



Estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior.

(Estudio realizado con docentes universitarios del PADEP-USAC y docentes en servicio del nivel primaria del municipio de San José Ojetenam, San Marcos)

Rebeca Graciela de León Gómez

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de San Marcos
Departamento de Estudios de Postgrado
Maestría en Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación

San Marcos, noviembre 2024



Estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior.

(Estudio realizado con docentes universitarios del PADEP-USAC y docentes en servicio del nivel primaria del municipio de San José Ojetenam, San Marcos)

Rebeca Graciela de León Gómez

Tesis presentada con el objetivo de obtener el Título de Magíster en Ciencias en el marco del Programa de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación

Doctor René Humberto López Coti

Asesor

San Marcos, noviembre 2024

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de San Marcos
Departamento de Estudios de Postgrado**



AUTORIDADES:

**M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Rector Magnífico
Universidad de San Carlos de Guatemala**

**MSc. Juan Carlos López Navarro
Director General
Centro Universitario de San Marcos**

**MSc. Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro
Directora
Departamento de Estudios de Postgrado**

**PhD. Robert Enrique Orozco Sánchez
Maestría en Administración de Recursos Humanos
Y Maestría en Gerencia de Proyectos de Desarrollo
Coordinador**

**MSc. Erick Iván de León de León
Maestría en Docencia Universitaria
con Orientación en Neuroeducación
Coordinador**

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Orden de impresión



Nota: Únicamente el autor (a) es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis. Artículo 31 del reglamento de exámenes técnico-profesionales del Centro Universitario de San Marcos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Dictamen de asesor



Quetzaltenango, 12 de febrero de 2024

Maestra:
Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro
Directora del Departamento Estudios de Posgrado
Centro Universitario de San Marcos
Presente.

Señora directora:

En atención al DICTAMEN No. 021-2020 de fecha doce de octubre de dos mil veinte de la Unidad de Tesis del Programa de Maestría del Departamento de Estudios de Posgrado del Centro Universitario de San Marcos, procedí a Asesorar el trabajo de tesis titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL SUPERIOR”**, elaborado por la Maestrante Rebeca Graciela de León Gómez, carné número 200741513.

Después de haber analizado y revisado el trabajo de tesis, me permito **EMITIR DICTAMEN FAVORABLE**, a fin de continuar con los trámites correspondientes, para sustentar el examen privado de tesis.

Atentamente.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Dr. René Humberto López Cotí.
Asesor

Dictamen de Revisor

Guatemala 16 de julio de 2024

MSC. Eugenia Elizabet Macepeace Alfaro
Directora del Departamento de Estudios de posgrado.

Esperando se encuentre bien y sus labores se desenvuelvan con normalidad. Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que por este medio extiendo **Dictamen Favorable** al trabajo "**Estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior**" el cual fue realizado por maestrante: **Rebeca Graciela de León Gómez** del Programa de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación.

Sin otro particular.

Atentamente


M.A. Kathya Michelle Ramirez Maddaleno
Docente del programa
Colegiado Activo 2414

Tribunal que practicó el examen privado de tesis

Presidente: MSc. Eugenia Elizabeth Makepeace Alfaro

Coordinador: MSc. Erick Iván de León de León

Secretario: MSc. Veder Eliú Bautista Cifuentes

Especialista I: Dra. Nuvia María Patricia Reina Muñoz

Especialista II: MSc. Edelda Elizabeth López de León

Especialista III: Dr. Rufino Orlando Guzmán de León

Certificación del acta de examen privado de tesis

Orden de impresión

Dedicatoria

Quiero dedicar esta Tesis a:

Mi Esposo Sergio Ivan Pérez López

Mi hija Ivana Sofia Pérez de León, luz de mis ojos, su amor, alegría y todo su ser son el combustible para seguir adelante.

A mis padres Humberto de León y Celestina de León por su apoyo incondicional, sus consejos, su paciencia y todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

A mi Suegra Zoila López Martín, por su motivación para alcanzar este logro.

A mis hermanos y hermanas.

A toda mi familia que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, al Centro Universitario de San Marcos USAC-CUSAM. Máxima casa de estudios que me dio la oportunidad de formarme como profesional.

Al secretario de la Maestría: MSc. Veder Eliú Bautista Cifuentes, por el aporte profesional para forjar mis conocimientos.

A los docentes de la Maestría: en especial a Dr. René Humberto López Cotí, con su gran experiencia y trayecto profesional contribuyó a mi formación.

Agradecimiento

Primeramente, a Dios por haberme dado la vida, la salud, la inteligencia y permitir alcanzar este triunfo, que sin su ayuda incondicional no hubiese sido posible.

A toda mi familia, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplos de superación, humildad y enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A la USAC-CUSAM, por permitir formarme dentro de sus aulas y ser hoy una profesional.

A los Docentes de la Maestría: por los copiosos conocimientos que me han otorgado.

Al Asesor y Revisora de Tesis: Dr. René Humberto López Cotí y M.A. Kathya Michelle Ramírez Maddaleno, por sus conocimientos y sugerencias me encaminaron a culminar esta etapa de formación profesional.

Al

A la Autoridad educativa y docentes del nivel primario y hoy egresados del PADEP/USAC del distrito educativo No. 1224-1 del municipio de San José Ojetenam del Departamento de San Marcos. Sujetos de investigación que permitieron el desarrollo para obtener resultados de esta investigación.

A usted estimado lector.

RESUMEN

La investigación se realizó para analizar estrategias didácticas del docente universitario en el proceso de lectura y escritura en educación superior. A fin de contribuir desde la maestría en docencia superior con orientación en neuroeducación. Para ello se planteó: ¿Qué estrategias didácticas aplica el docente universitario en el proceso de lectura y escritura en educación superior? Se contó con la participación de docentes y estudiantes del Programa PADEP-USAC. Se implementó investigación de tipo cualitativa descriptiva, que aplicó entrevista semiestructurada, observación no participante y revisión documental que permitió triangulación de documentos. El resultado fue establecer inexistencia de un sistema de acompañamiento innovador, de formación para aplicar estrategias didácticas de lectura y escritura de los estudiantes universitarios que contribuyan a su formación.

Palabras clave: habilidades comunicativas, conocimiento y construcción del conocimiento

ÍNDICE GENERAL

1	INTRODUCCIÓN	1
2	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
2.1	Planteamiento del problema.....	3
2.2	Preguntas de investigación.....	5
2.2.1	Pregunta principal.....	5
2.2.2	Preguntas secundarias	5
2.3	Objetivos.....	5
2.3.1	Objetivo general	5
2.3.2	Objetivos específicos	5
2.3.3	Operacionalización de las variables o unidades de análisis	6
2.4	Estado del arte	8
2.5	Delimitación en tiempo y espacio	12
2.5.1	Delimitación en tiempo.....	12
2.5.2	Delimitación espacial.....	12
2.6	Alcances y límites.....	12
2.7	Aporte de la investigación	13
3	METODOLOGÍA	14
3.1	Sujetos.....	14
3.3.	Instrumentos.....	17
3.4.	Procedimiento	18
3.5.	Tipo de investigación y diseño.....	19
4.	FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	19
4.1.	Estrategias didácticas.....	19
4.1.1.	Características de las estrategias didácticas	22
4.1.2.	Tipos de estrategias didácticas	25
4.1.3.	Importancia de las estrategias didácticas	26
4.1.4.	Componentes de las estrategias didácticas.....	27
4.1.5.	Objetivos de las estrategias didácticas	27
4.1.6.	Funciones de las estrategias didácticas	28

4.1.7.	Criterios para seleccionar las estrategias didácticas	29
4.1.8.	Clasificación de las estrategias didácticas.....	30
4.2.	Lectura en la educación superior.....	31
4.2.1.	Importancia de la lectura en la educación superior	33
4.2.2.	Niveles de la lectura en la educación superior	34
4.2.3.	Estrategias de lectura en educación superior.....	35
4.3.	Escritura en educación superior	36
4.3.1.	Definiciones de escritura en educación superior	36
4.3.2.	Historia de la escritura	38
4.3.3.	Importancia de la escritura	38
4.3.4.	Beneficios de la escritura	39
4.3.5.	Género de escritura	39
4.3.6.	Tipo de escritura	40
5.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	42
5.1.	Presentación de los datos	42
5.2.	Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura	42
5.3.	Funciones de estrategias de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior	43
5.4.	Lectura y escritura en la educación superior.....	45
5.5.	Fortalecimiento de lectura en la educación superior	48
5.6.	Fortalecimiento de la escritura en la educación superior.....	50
5.7.	Contextualización de lectura y escritura en el nivel superior	52
6.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
7.	CONCLUSIONES	57
8.	RECOMENDACIONES	59
9.	REFERENCIAS	60
10.	ANEXOS	63
10.1.	Fichas técnicas de los instrumentos de investigación.....	63
10.2.	Instrumentos de investigación	64
10.3.	Cronograma.....	66

1 INTRODUCCIÓN

Esta investigación “Estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior”, se realizó para contribuir y establecer que estrategias didácticas de aprendizaje en lectura y escritura se aplican en el nivel universitario, que permitan el fortalecimiento de habilidades lectoescritoras autónomas e independientes para el aprendizaje significativo de los estudiantes del programa PADEP/USAC.

El problema que dio origen a la investigación se fundamentó en la duda metodológica: ¿Qué estrategias didácticas aplica el docente universitario en el proceso de lectura y escritura en educación superior? Estudio realizado con docentes y estudiantes del Programa PADEP/USAC. La importancia del estudio radicó en establecer estrategias didácticas de lectura y escritura que aplica el docente universitario en sus diferentes materias, se comprobó que los estudiantes en los diferentes cursos que se asignan en la carrera, no desarrollan procesos de análisis y síntesis que los lleve a comprender a través de la lectura y escritura los diversos contenidos, expresando sus ideas y puntos de vista desde distintos niveles y tipos de lectura y escritura para su formación integral.

La investigación se estableció para determinar las estrategias didácticas que se aplican en el proceso de lectoescritura a fin de promover autonomía, pensamiento crítico y reflexión. Pese a que las universidades hoy en día le apuestan a la implementación de un enfoque pedagógico constructivista, para lograr aprendizajes significativos, en las aulas universitarias se sigue aplicando un currículo tradicional, bancario, repetitivo, descontextualizado que no responde a la realidad sociocultural y sociolingüística del país. El sistema universitario continua con la falta de aplicación de metodologías innovadoras, actualizadas que permita un aprendizaje colaborativo, significativo y de manera integral.

Para la realización de la presente investigación se aplicó la metodología cualitativa que consistió en develar la realidad del sistema superior con relación al hábito de lectura y escritura intencionada, con la poca motivación en lectura, la aplicación de técnicas de lectura para despertar el interés en temas relacionados a su profesionalización.

La investigación permitió analizar, determinar y describir estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura que utiliza el docente universitario para fortalecer las estrategias de aprendizaje. Es decir, el docente universitario decide sobre los diversos tipos de texto a leer, el carácter y los momentos de la lectura, pocas veces el estudiante puede intervenir para sugerir una lectura autónoma e independiente que le permita formarse e informarse según su área de conocimiento.

El presente trabajo está estructurado con diez apartados bien definidos en los cuales se aprecian las fases fundamentales de una investigación cualitativa, desde la etapa preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y la presentación de resultados que reflejan las proposiciones finales que detallan los hallazgos importantes en la investigación relacionados con la práctica de metodologías empleadas por el docente universitario.

Pretendiendo con este estudio sugerir estrategias didácticas aplicables en el nivel superior que fortalezcan las habilidades comunicativas y así lograr la comprensión, apropiación y construcción de conocimientos nuevos en estudiantes.

2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Planteamiento del problema

En Guatemala, la universidad pública y las privadas hacen grandes esfuerzos en la formación integral de los guatemaltecos para lograr la calidad educativa que permita optimizar condiciones y niveles de vida a la población, sin embargo, día a día existe una gran brecha entre la vida cotidiana y las acciones que realizan las universidades debido a que la educación superior aún no satisface las progresivas demandas y desafíos de una sociedad en un país multicultural, multilingüe y multiétnico.

Las universidades que funcionan en el país, a lo largo de la historia han sido y siguen influenciados por lo que sucede en el contexto nacional e internacional. Según las exigencias desde el entorno externo por diferentes actores tales como las agencias internacionales, las iglesias, la economía y la política que tiene una visión occidental antropocéntrica que fue impuesta sobre las culturas milenarias del país. Los intereses monárquicos medievales que dieron origen a la universidad y el Estado absolutista han impuesto un sistema monocultural y monolingüe desde la educación superior.

Por ello, el que hacer de las universidades guatemaltecas responde a los intereses de las entidades ya mencionadas, como consecuencia de dicho control se cuenta con un currículo de educación superior que no responde a los intereses de la población debido a tener un enfoque simplista, individualista, con paradigma clásico. El cual se caracteriza por acciones relacionadas a docencia, investigación, extensión universitaria que no responden a las demandas actuales de la población universitaria para vivir en plenitud.

En el aspecto metodológico aún se practica el sistema pedagógico tradicional que coarta la participación de los estudiantes teniendo como consecuencia estudiantes pasivos, con deficiencias en las habilidades comunicativas de lectura y escritura. El docente aún se considera amo y señor del conocimiento una característica del siglo XVI, lo que no aplica para los problemas, necesidades y demandas del siglo XXI.

El problema radica en una educación superior en el cual las estrategias didácticas de lectura y escritura permitan a los estudiantes ser autónomos, críticos, reflexivos y propositivos, pese a que las universidades le apuestan a la implementación de un enfoque constructivista para lograr aprendizajes significativos, sin embargo, siguen utilizando un currículo tradicional, descontextualizado que no responde a la realidad sociocultural y sociolingüística del país, el desconocimiento, la falta de aplicación de una metodología novedosa y actualizada no permite un aprendizaje colaborativo, significativo y de manera integral desde la nuevas ciencias de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

Existe una nulidad en estrategias didácticas de inicio, desarrollo y cierre de una clase, especialmente en el fortalecimiento de habilidades comunicativas de lectura y escritura. Como consecuencia de dichas prácticas educativas se tienen estudiantes como lectores pasivos que no logran manejar la cantidad de información que presenta el avance social del siglo XXI.

El problema del estudiante radica en la falta de estímulos para que lea y escriba intencionalmente, asumiendo el protagonismo de su formación, por el contrario, se someten a la alfabetización a través de fuentes provenientes del docente, por lo que se requiere de una profunda reflexión didáctica que restituya el pleno derecho al actor principal de su propio aprendizaje el estudiante.

La omisión de lectura y escritura en la comunidad universitaria no permite la construcción de conocimientos y de discurso disciplinar, por lo que, es fundamental el papel docente para la alfabetización académica. a través, de estrategias pedagógicas que permitan un proceso lectoescriptor con herramientas epistémicas que debe de dominar el estudiante de educación superior para apropiarse del conocimiento de su profesión y de la cultura general.

2.2 Preguntas de investigación

2.2.1 Pregunta principal

- ¿Qué estrategias didácticas de aprendizaje aplica el docente universitario en el proceso de lectura y escritura en la educación superior?

2.2.2 Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las estrategias, que utiliza el docente para facilitar la lectura?
- ¿Qué técnicas utiliza el docente para desarrollar la escritura?
- ¿Cómo desarrolla el docente habilidades de comprensión lectora y producción de textos en su asignatura?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

- Analizar las estrategias didácticas de aprendizaje que aplica el docente universitario en el proceso de lectura y escritura en la educación superior.

2.3.2 Objetivos específicos

- Determinar las estrategias que utiliza el docente para facilitar lectura
- Describir técnicas que utiliza el docente para desarrollar la escritura.
- Establecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción de textos que aplica el docente en su asignatura.

2.3.3 Operacionalización de las variables o unidades de análisis

Objetivo general		Analizar las estrategias didácticas de aprendizaje que aplica el docente universitario en el proceso de lectura y escritura en la educación superior				
Objetivos específicos	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento de recolección de datos
Determinar las estrategias que utiliza el docente para facilitar lectura.	Estrategias didácticas	Ontorio, (2000) definen las estrategias didácticas, procesos ejecutivos mediante los cuales coordinan y aplican las habilidades y como el conjunto de intencionalidades, procesos, recursos, secuencias que se utilizan para promover aprendizajes significativos.	Estrategia didáctica Proceso pedagógico y metodológico	Estrategias didácticas que el docente utiliza para el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior. Diferenciar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje como herramientas para lograr aprendizajes significativos. Proceso pedagógico y metodológico que aplica el docente en la educación superior.	Entrevista semiestructurada Entrevista semiestructurada Revisión de documentos Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista semiestructurada a docentes. Guía de entrevista semiestructurada a docentes. Tabla de cotejo Guía de entrevista semiestructurada a docentes.
	Lectura	Atrio, (2006:) define la lectura y escritura como: procesos que le permiten al sujeto representar gráficamente su conocimiento del mundo. Por eso con frecuencia se encuentran unidos bajo el término de lecto-escritura para abordarlas de manera conjunta para garantizar la significatividad del proceso de aprendizaje	Estrategias novedosas de lectura y escritura. Práctica de lectura Investigación	El docente aplica estrategias novedosas de enseñanza aprendizaje de lectura con estudiantes del nivel superior. El docente practica lectura y escritura con estudiantes del nivel superior. El docente y estudiantes investigan la importancia del fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior.	Entrevista semiestructurada Entrevista semiestructurada Revisión de documentos	Guía de entrevista semiestructurada a docentes. Guía de entrevista semiestructurada a docentes. Tabla de cotejo

<p>Describir técnicas que utiliza el docente para desarrollar escritura.</p>	<p>Escritura</p>	<p>Rojas (2018) es una actividad comunicativa y cognitiva, es un hábito motor determinado, es una expresión del pensamiento, intensión que refleja fluidez y coherencia de un texto. Proceso complejo de pensamiento en la capacidad que tiene una persona para generar ideas, establecer relaciones entre ellas para dar un orden lógico y traducirlo a palabras.</p>	<p>Actividad comunicativa y cognitiva.</p>	<p>Textos elaborados en los cursos.</p> <p>Desarrollo de ideas con fluidez y coherencia.</p>	<p>Entrevista Revisión de documentos</p> <p>Entrevista Revisión de documentos</p>	<p>Guía de entrevista Guía de revisión de documentos.</p> <p>Guía de entrevista Guía de revisión de documentos.</p>
<p>Establecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción de textos que aplica el docente en su asignatura</p>	<p>Textos</p>	<p>Díaz (2019) Un texto es un tejido, un entramado de significados cuyos hilos se entrecruzan coherentemente. Muestra de la lengua sobre un determinado tópico conformada por uno o más enunciados coherentes y concebida con el propósito comunicativo específico.</p>	<p>Entramado de significaciones</p> <p>Lengua</p> <p>Comunicativo</p>	<p>Propósito comunicativo de los textos</p> <p>Aplicación de la lingüística</p> <p>Tipo de textos elaborados en clase.</p>	<p>Entrevista Observación participante Revisión de documentos.</p> <p>Entrevista Observación participante Revisión de documentos.</p> <p>Entrevista Observación participante Revisión de documentos.</p>	<p>no de</p> <p>no de</p> <p>no de</p> <p>Guía de entrevista Ficha de observación Guía de revisión de documentos.</p> <p>Guía de entrevista Ficha de observación Guía de revisión de documentos.</p> <p>Guía de entrevista Ficha de observación Guía de revisión de documentos.</p>

2.4 Estado del arte

La educación superior en Guatemala es incompleta debido que en los centros universitarios privados y la pública poseen un currículo tradicional, monocultural y monolingüe. Como consecuencia de este sistema bancario se tienen estudiantes que presentan deficiencias en la lectura y escritura, como habilidades de comunicación y construcción del conocimiento para la transformación de las realidades de los pueblos y culturas del país.

Los estudiantes universitarios se enfrentan a grandes desafíos de la globalización y la mundialización que presenta diversidad de información. El conocimiento previo del estudiantado no está preparado para construir textos de lectura para empoderarse de los temas de cada curso. No tienen experiencia en las maneras de leer y de escribir para reconstruir y producir conocimientos de cada uno de los campos de las disciplinas científicas.

Es decir, los estudiantes de la educación superior aún no son lectores y escritores activos, debido a que la enseñanza se centra en la transmisión de instrucciones por parte del docente que cumple su rol de comunicar a los sujetos una porción que necesitan para desenvolverse en la vida cotidiana. En la forma de enseñar, los docentes desconocen y no aplican una metodología novedosa y actualizada para fortalecer la lectura y escritura en nivel superior.

A falta de estrategias didácticas como una serie de acciones planificadas que favorezcan a tomar decisiones a los docentes como guías y orientadores para conseguir los mejores resultados en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en educación superior, como consecuencia de esta deficiencia aún no se logran los objetivos, metas claras y realistas para lograr la calidad educativa.

En educación superior aún no se tiene la práctica de lectura y escritura en los estudiantes, es decir, aún no se logra concretizar las habilidades comunicativas como medios y métodos por excelencia hacia el conocimiento para lograr la autonomía de los estudiantes en la educación superior.

En relación con los estudios del estado de arte de este estudio denominado: estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura de educación superior, se tienen los siguientes estudios:

La literatura es un ente vivo que cambia la vida del estudiantado dependiendo del enfoque que se le otorgue, su riqueza es la forma de expresar la belleza a través de palabra, De León (2015), en su estudio realizado planteo como objetivo principal “contribuir al desarrollo curricular en las escuelas del Nivel Preprimario del Municipio de Retalhuleu, Retalhuleu”. Los sujetos del estudio fueron los estudiantes de preprimaria y docentes, sus principales conclusiones determinaron que las estrategias didácticas son recursos educativos que logran la concentración del estudiante, permite realizar manipulaciones o modificaciones en contenido, estructura de los materiales de aprendizaje, para facilitar el aprendizaje y comprensión del estudiante. Recomendó que la práctica educativa se enriquecerá cuando se utilicen estrategias didácticas. Dichas herramientas van dirigidas a una educación de calidad logrando la facilitación de las competencias que se establecen en cada nivel.

Por su parte Giraldo (2015), en su artículo: “Escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades”. Publicado en la revista científica *Ánfora* de la Universidad Autónoma de Manizales. El sistema educativo universitario prioriza dentro de sus estrategias didácticas transmitir y reproducir, más no en el aprendizaje, preocupándose por lograr efectos cuantitativos y estadísticos, pero descuida los aspectos cualitativos. Para cambiar el proceso de aprendizaje el estudiante debe comprometerse con leer y escribir, su práctica desarrolla el pensamiento, creatividad, ideas y competencias lingüísticas, por lo que se verá la incidencia en su profesión y contexto social.

González (2015) en el artículo “Formación inicial en lectura y escritura en la universidad: de la educación media al desempeño académico en la educación superior de la Universidad Javeriana de Colombia”, considera que lectura y escritura es fundamental para el desarrollo de un país, debe ser promovido por la universidad, es fundamental la investigación en estrategias didácticas para que los estudiantes lleven actividades de lectura y escritura a través de los medios electrónicos de manera autónoma. Las universidades deben de exigir a los docentes tomar en cuenta lectura y escritura de los estudiantes, promoviendo programas, talleres y/o cursos de formación y actualización en lectura y escritura para el logro de sus competencias.

El estudiantado universitario debe poseer competencias de lectura y escritura que le permita dominar el serio problema que se enfrenta al momento de elaborar trabajos académicos y científicos, para ello

debe poseer dominio de la didáctica, como dice: Cardozo (2017), quien planteo en su tesis el objetivo “proponer estrategias y prácticas didácticas y de enseñanza para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en los estudiantes de las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María Huila”. La lectura y escritura deben ser una práctica habitual del estudiante para ello requiere dominar las estrategias didácticas que se convierten en herramientas indispensables en la enseñanza, ya que generan grandes cambios, despertando interés por el aprendizaje en los estudiantes de las escuelas multigrados. De esta manera, prevalece la construcción del conocimiento que va más allá del aprendizaje de conceptos y definiciones para encaminarse en la construcción de procesos significativos en busca de mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje para hacer de la institución el centro desde donde se irradie el conocimiento integral.

Las estrategias utilizadas en el aula contribuyen al conocimiento y desarrollo del pensamiento, esto permite preparar al estudiantdo en escritura y lectura, González (2017), planteó como objetivo general: “Promover el desarrollo de tres estrategias didácticas con el fin de enriquecer y fortalecer los procesos de lectura y escritura, ajustados a un contexto real y significativo”. Sus principales conclusiones, se centraron en la escasa formación docente ante nuevas perspectivas educativas, la carencia de recursos didácticos, el bajo nivel de comprensión lectora, falta de espacios adecuados dentro de la institución destinadas para la realización de actividades de interacción entre texto, el texto y lector, son factores que afianzan el acercamiento del estudiante a la lectura. Sin embargo, es necesario que los docentes deben de tener interés por implementar nuevas estrategias didácticas de lectura y escritura, crear espacios que permitan desarrollar habilidades y destrezas de lecto-escritura.

Una de las tareas fundamentales del docente en el sistema educativo es el aprendizaje sobre la lecto-escritura creando espacios significativos que permitan desarrollar su potencialidad de forma eficaz. Como señala Salcedo (2017), en su estudio: “Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños de los grados tercero y cuarto del centro educativo El Limón del municipio de San Benito en el departamento de Sucre”. En donde el objetivo general: “determinar en qué medida la utilización de estrategias didácticas permiten solucionar los problemas de Lecto-escritura en los niños”. Sus principales conclusiones fueron: que antes de trabajar una nueva metodología es primordial la estimulación y motivación que se les puede ofrecer a los estudiantes, esto permitirá mejorar el

ambiente con el cual emprenderán a desafiar el temor y de esta manera poder desarrollar un mejor aprendizaje. Recomendó implementar didácticas creativas y permitentes para alcanzar los objetivos propuestos a través de la motivación y socialización de procesos de lectura y escritura.

Para Asencio (2018), en su artículo “La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategias didácticas”, en la Universidad de Almería, España, planteó la necesidad de dotar al docente y estudiante de estrategias didácticas para desenvolverse en trabajos de investigación. Las estrategias didácticas permiten la participación de los estudiantes en la negociación y la cooperación entre ellos para llevar a cabo el desarrollo y fortalecimiento de la lectura y la escritura. Por lo tanto, este sistema de trabajo posibilita afrontar las actividades de manera relajada, al mismo tiempo, favorece el proceso de aprendizaje.

La lectura y escritura es un medio eficaz que enriquece nuestro pensamiento lógico, así lo expresa Díaz (2019). Quien abordó como objetivo principal: “Desarrollar qué estrategias didácticas contribuyen al proceso de la lectoescritura en el grado primero con edades entre 6 y 7 años, las cuales potencialicen la adquisición del lenguaje oral y escrito, desde el interior de la familia”. Su estudio permitió concluir que cada estudiante debe de tener motivación para leer y escribir. Depende del docente que el aprendiente tome amor e importancia por lectura y la adopte como hábito en su vida permitiendo esto obtener conocimientos con facilidad e interactuar de una manera fluida ante la sociedad.

Todos los estudios revisados tienen un factor común leer y escribir, palabras familiares para docentes y estudiantes, que marcan una función esencial en cualquier nivel de escolaridad, según los resultados de las investigaciones leer y escribir sigue siendo un desafío que trasciende la alfabetización, por lo que, el compromiso docente y de estudiantes, es incorporar al estudiantado a una cultura de lectura y escritura intencionada.

2.5 Delimitación en tiempo y espacio

2.5.1 Delimitación en tiempo

Estudio realizado del 01 de febrero de 2021 al 30 de octubre de 2022

2.5.2 Delimitación espacial

El área geográfica que comprendió el estudio es el municipio de San José Ojetenam, San Marcos con docentes universitarios del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP-USAC) y docentes en servicio del nivel primario.

2.6 Alcances y límites

Este estudio abarca información recolectada en los años 2021 y 2022, durante la etapa de aislamiento por pandemia COVID-19. La información recolectada fue obtenida con docentes y estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente implementado por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Los logros significativos para este estudio fueron, determinar que el estudiante universitario y el docente en servicio no cuenta con práctica de lectura y escritura, se estableció que la mayoría de los profesionales leen por obligación y compromiso, y no por motivación, así mismo, las estrategias didácticas de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura en las aulas de educación superior son nulas o muy escasas en su aplicación por el docente.

Los resultados de esta investigación aportan datos útiles para el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, en el sistema educativo superior al mismo tiempo influye en el sistema educativo nacional público y privado, los estudiantes universitarios del programa laboran en diferentes centros educativos.

Dentro de los límites que este estudio se relaciona con la practicas de lectura y escritura basadas en una metodología tradicional, bancaria y repetitiva. Se enfoca en el campo de la comunicación masiva al establecer estrategias tradicionales y de acomodamiento.

2.7 Aporte de la investigación

El programa Académico de Desarrollo Profesional docente PADEP-USAC facilitado por la universidad de San Carlos de Guatemala, es un programa de formación universitaria para el personal docente en servicio del sector oficial, tiene como designio elevar el nivel académico y mejorar el desempeño laboral en los diferentes niveles y modalidades educativas, dentro de los subsistemas escolares y extraescolares (<https://www.efpemusac.org/padepd>, 2023).

Es importante que la alfabetización académica sea un proceso de lectura y escritura, los cuales son fundamentales para el flujo de procedimientos, programas y propósitos que consolide las estrategias de aprendizaje que orienten el proceso de formación. Las habilidades comunicativas, a través, de la formación universitaria de los docentes de los diferentes niveles podrán desarrollar pasión por la lectura y escritura en los centros educativos del municipio de San José Ojetenam, San Marcos.

A la vez este estudio servirá de base y/o antecedente de otras investigaciones en el municipio, departamento y país, con el propósito de proponer recurso que contrarresten los problemas y necesidades educativas.

Las habilidades didácticas de aprendizaje de la lectura y escritura innovadoras deben aplicarse en las aulas universitarias, para que puedan ser transmitidas por los docentes universitarios al Sistema Educativo Nacional. Esto permitirá que los docentes inicien procesos de desarrollo intelectual y se puedan alcanzar las competencias profesionales. Sin olvidar que es de suma importancia tener una adecuada y necesaria motivación, impulsada por los docentes universitarios al desarrollar las materias con los estudiantes universitarios.

Es necesario que el docente pueda participar, proporcionar, iniciar y organizar los aprendizajes significativos, con la finalidad de formar estudiantes creativos y capaces de poner en práctica el bagaje de conocimientos coherentes con la vida cotidiana de las comunidades del municipio de San José Ojetenam, San Marcos.

3 METODOLOGÍA

3.1 Sujetos

En la investigación se aplicó la triangulación del conocimiento a 10 docentes universitarios del programa académico de desarrollo profesional docente PADEP-USAC y docentes de la carrera de pedagogía en diferentes sedes. También se tomó en cuenta a 30 estudiantes universitarios en servicio en el municipio ya mencionado.

No.	Docente	Código
1	Docente Universitario	D1
2	Docente Universitario	D2
3	Docente Universitario	D3
4	Docente Universitario	D4
5	Docente Universitario	D5
6	Docente Universitario	D6
7	Docente Universitario	D7
8	Docente Universitario	D8
9	Docente Universitario	D9
10	Docente Universitario	D10

Codificación de Docentes.

No.	Estudiante	Código
1	Estudiante Universitario	EU1
2	Estudiante Universitario	EU2
3	Estudiante Universitario	EU3
4	Estudiante Universitario	EU4
5	Estudiante Universitario	EU5
6	Estudiante Universitario	EU6
7	Estudiante Universitario	EU7

8	Estudiante Universitario	EU8
9	Estudiante Universitario	EU9
10	Estudiante Universitario	EU10
11	Estudiante Universitario	EU11
12	Estudiante Universitario	EU12
13	Estudiante Universitario	EU16
14	Estudiante Universitario	EU14
15	Estudiante Universitario	EU15
16	Estudiante Universitario	EU16
17	Estudiante Universitario	EU17
18	Estudiante Universitario	EU18
19	Estudiante Universitario	EU19
20	Estudiante Universitario	EU20
21	Estudiante Universitario	EU21
22	Estudiante Universitario	EU22
23	Estudiante Universitario	EU23
24	Estudiante Universitario	EU24
25	Estudiante Universitario	EU25
26	Estudiante Universitario	EU26
27	Estudiante Universitario	EU27
28	Estudiante Universitario	EU28
29	Estudiante Universitario	EU29
30	Estudiante Universitario	EU30

Con el fin de resguardar la integridad de los informantes claves se codifico a docentes con la letra (D) y a los estudiantes con las letras (EU). Según el consentimiento ético pactado en la investigación.

3.2. Técnicas.

Las técnicas de investigación fueron de carácter cualitativo, teniendo un estilo especial los sujetos que formaron parte del estudio que marcaron los espacios, el tiempo y su implementación. Por lo que el investigador se convirtió en un facilitador del proceso colectivo.

La entrevista semiestructurada: constituye un guion o esquema para poder obtener información accesible, esto permite contrastar los datos obtenidos con la observación no participante y documentos de soporte, permitiendo ampliar la información. Su aplicación se convirtió en un hecho de habla, pues se dejó que los interlocutores desarrollaran su discurso y se escuchara con atención, se partió de la premisa que el entrevistado era quien aportaba la información y tiempo para la investigación.

La entrevista semiestructurada, permitió develar intereses diferentes, el entrevistado siempre trato de legitimar sus puntos de vista determinado el lugar que ocupaba dentro del programa, el grupo social al que pertenecía y una posición crítica respecto a su posición académica.

Observación no participante: es la que permitió vivir la realidad concreta del fenómeno de estudio, el cual se realizaba en su propio contexto, para su realización se delimitó las variables de tiempo, espacio y límites de trabajo, las unidades de análisis de la observación fueron dos: la lectura y escritura, las cuales subyacen en la práctica de las aulas universitarias.

La duración de las observaciones estuvo condicionada por los tipos de datos, la cantidad de información y las condicionantes de los sujetos que permitieran en ciertos momentos fuera incluyente y excluyente. La observación tenía como intención obtener información valiosa para la investigación por ello se seleccionó el aula, el contexto y los sujetos (docentes y estudiantes) a partir de las categorías analíticas.

Se optó por una observación no participante pues es muy apta para realizarla en aulas, analizar reuniones de grupo, asambleas, entre otras variables de acción colectiva, para ello se implementó registros de las observaciones e interpretaciones que se derivaban de las reuniones. En cada actividad se anotó quienes participaban, los fenómenos observados e intervenciones de los sujetos de investigación.

Revisión de documentos: durante el trabajo de campo se pudo tener acceso a documentos que tenían en su poder los sujetos de investigación, dichos materiales permitieron comprender los procesos históricos relacionados a la investigación, además dichos escritos permitieron comprender información clave para entender hechos que hacían referencia tanto docentes como estudiantes.

Dichos documentos dieron acceso a interpretación de la cultura y dinámica del grupo, lo cual complemento los datos conseguidos en la entrevista y observación.

3.3. Instrumentos

Instrumentos aplicados:

Guía de entrevista semiestructurada: según Sierra (1998) es instrumento eficaz y de gran precisión, se fundamenta en la investigación humana, cuenta con problema de delimitación por su uso extenso en las diversas áreas del conocimiento.

Para realizar se elaboró una planificación de un guion que determinó la temática a desarrollar, se limitó la información a fin de que el entrevistado se encaminará en la misma, las preguntas fueron abiertas, se permitió al entrevistado la realización de matices en sus respuestas para dotarlas de valor añadido en torno a la información.

Durante el tiempo de esta se relacionaron temas y se cimentó conocimientos generales y comprensivos de la realidad del entrevistado. La investigadora mantuvo un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado, así poder interrelacionar los temas y establecer conexiones.

En relación con la observación no participante: el investigador realizó su observación en un estado natural, es decir no participa en el estudio, dejando que los sujetos realizaran su actividad común, por lo que se evitó el contacto investigador-sujeto. Para lo cual se estructuro una ficha de observación según la operacionalización de los objetivos específicos que permitiera analizar e interpretar los datos obtenidos.

Revisión de documentos: Según Hurtado (2008) afirma revisión documental es una técnica donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, apaleando como fin facilitar variables que se atañen indirecta o directamente con el tema establecido. Según Sampieri, Fernández y Baptista (2003), la investigación documental es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones acopiadas sobriamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de forma útil para los propósitos del estudio.

La habilidad de búsqueda permitió organizar y analizar la información relacionada a la lectura y escritura, tanto de los documentos proporcionados por los docentes como la proporcionada por los estudiantes, por lo que, se organizaron secuencialmente para ser filtrados y ser leídos con mayor detalle, seleccionados por su relevancia y aporte a la investigación.

3.4. Procedimiento

Los procedimientos realizados se constituyeron en el hilo conductor de la investigación, los mismo dieron origen al presente informe:

- Selección del tema de punto de tesis, según criterios técnicos que establece la Universidad de San Carlos.
- Búsqueda de bibliografía que apoye el punto de tesis.
- Elaboración del plan de investigación atendiendo los requisitos establecidos por el Centro Universitario de San Marcos CUSAM-USAC.
- Ejecución del proyecto de tesis atendiendo las normas establecidas por la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ejecución del trabajo de campo para la aplicación de los instrumentos con el objetivo de recopilar la información de campo específica.
- Sistematización de resultados de la investigación: relacionado con las variables: estrategias didácticas, lectura y escritura.
- Triangulación de resultados de la investigación para conocer la información obtenida sobre cada una de las variables de este estudio.

- Interpretación y análisis de los resultados utilizando para el efecto los antecedentes, estado de arte, fundamentos teóricos y el trabajo de campo para encontrar los hallazgos y discutir la información similar y distinta entre los tres elementos que se tomarán en esta fase.
- Redacción de las conclusiones de acuerdo con los resultados de la investigación.

3.5. Tipo de investigación y diseño

El tipo de investigación empleada fue de carácter cualitativa, es un método de investigación que se utiliza principalmente en educación, se basa en la fenomenología, pues se basa en la práctica que aspira a la construcción del conocimiento tal y como se dan en los contextos del sujeto de estudio, tratando de que el lector pueda comprender los hechos.

Se emplea la investigación cualitativa pues permite profundizar en los casos específicos tales como la lectura y escritura, su función principal es describir y cualificar los hechos educativos en sus propias dinámicas lo que permitió conceptualizar la realidad de los docentes y estudiantes utilizando sus propias palabras, textos, discursos, documentos, entre otros.

4. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

4.1. Estrategias didácticas

Existe diversidad de definiciones de las estrategias didácticas como herramientas utilizadas por docentes facilitadores en el proceso de lectura y escritura con los estudiantes en educación superior tanto en Guatemala y a nivel de otros países latinoamericanos y del mundo. Las estrategias se refieren al conjunto de acciones secuenciadas, procedimientos, medios y recursos utilizados con la intencionalidad de lograr la enseñanza aprendizaje de la mejor manera para la calidad educativa.

Para Flores J. son:

“Herramientas necesarias, valiosas que fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas que mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje”.
(Flores J. e., 2017, pág. 8)

Del argumento anterior se deduce que las estrategias didácticas son un conjunto de métodos, actividades, recursos y materiales elaborados con el fin de facilitar la tarea del docente para comunicar y mediar los aprendizajes y hacerlos más accesibles a la comprensión del estudiante desde el contexto y la realidad sociocultural de los sujetos responsables de su propio aprendizaje en la educación superior.

En la misma línea de ideas según Díaz & Hernández las estrategias didácticas son "procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente" (Díaz & Hernández , 2006, pág. 19)

Cabe destacar que las estrategias didácticas forman un instrumento esencial en el que hacer docente a nivel de aula, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la educación superior.

Sobre la misma temática Parra Pineda, define las estrategias didácticas como:

“Las diversas maneras de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para innovar y dinamizar los procesos educativos, permitiendo aprendizajes significativos de los estudiantes” (Parra, 2010, pág. 6)

Del argumento anterior se deduce que para innovar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en educación superior, los docentes y discípulos deben ser sujetos investigadores de la realidad sociocultural como capital intelectual para responder y aportar a las nuevas dinámicas y ciencias para el servicio de la humanidad.

Por excelencia el docente en la educación superior es un estratega que planifica, prepara y aplica las mejores estrategias de enseñanza para ser un guía y orientador de los aprendizajes significativos. El docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia o técnica adecuadas para su curso, tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y técnicas didácticas.

Educación superior debe contar con capital intelectual para transformar el currículo para que se haga educación desde la vida cotidiana de los pueblos, tal como lo define Bueno E. El capital intelectual es “conjunto de capacidades, destrezas y conocimientos de las personas que generan valor a las universidades, las comunidades científicas, las organizaciones y la sociedad en general”. (Bueno E. , 2002, pág. s/n)

El docente universitario debe ser un estratega en aplicar tácticas de enseñanza para la formación de estudiantes con capacidades, destrezas y conocimientos como verdaderos actores del cambio y con un pensamiento crítico y propositivo como producto de la lectura y escritura como parte del quehacer investigativo de su realidad.

Para otros autores como Tébar, las estrategias didácticas son: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Tébar, 2003, pág. 7)

Las estrategias pedagógicas son reflexibles en el sentido que, después de aplicarlas, el docente siempre realiza una autoevaluación cómo le funcionó cada una de ellas en el asunto de enseñanza, para ser mejoradas, adaptadas en otros contextos de manera flexible cada uno de los procedimientos, métodos y técnicas de parte de docentes y estudiantes.

En la misma línea de ideas, para autores como Rivero, Gómez, & Abrego, señalan “las estrategias didácticas como conjunto de procedimientos, apoyados en metodologías de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, alcanzando los objetivos de aprendizaje” (Rivero y otros, 2013, pág. 190)

Del argumento anterior se deduce que las metodologías de enseñanza son las diversas herramientas que se desarrollan consecutivamente con una serie de actividades por el docente con la finalidad de fortalecer la lectura y escritura como medios de comunicación, reflexión y análisis.

Sobre la misma temática Según Herrera Tendazo, define, las estrategias didácticas como conjunto de “procedimientos o recursos, que hace uso el docente en la forma de enseñar siguiendo una planificación de técnicas con el objetivo de alcanzar un buen aprendizaje” (Herrera Tendazo, 2019, pág. 10)

Es decir, los métodos utilizados en el aula de parte de los alumnos para lograr los conocimientos y habilidades para desenvolverse en la vida cotidiana implican y permiten la realización de actividades en el proceso de aprendizaje que permite la interacción de los docentes y estudiantes en las aulas universitarias.

La estrategia didáctica tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje en los sujetos involucrados en el proceso formación para que se dé un verdadero diálogo de conocimientos en la educación superior.

En otras palabras, son programaciones constituidas que tienen una clara formalización y definición de sus etapas. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje.

4.1.1. Características de las estrategias didácticas

En relación las características de estrategias didácticas según Vaello, son diversas particularidades como: “flexible, adaptable y contextualizada, las estrategias didácticas tienen tres momentos y/o fases de la clase, inicio, desarrollo o cierre”. (Vaello, 2009, pág. 19)

Construcción conjunta: esta característica se refiere a la construcción y realización conjunta de conocimientos, tareas y actividades de lectura y escritura entre docentes y estudiantes en la educación superior. Para distintos autores como: Bossolasco, Donolo, & Chiecher, exponen que la construcción conjunta se refiere:

“Conjunto de acciones interconectadas entre sujetos que participan en un determinado contexto, centran la mirada en interacciones mutuas que sostienen los elementos de una tríada básica como aprender, sujeto de aprendizaje y sujeto que guía el aprendizaje”. (Bossolasco y otros, 2009, pág. 20).

Al hablar de sujetos que guían el aprendizaje no necesariamente debe ser el docente, también puede ser un compañero de estudio, con la finalidad de lograr la cimentación conjunta de los conocimientos que permiten la concentración de esfuerzos y actividades de manera conjunta en el proceso de la lectura y escritura en educación superior.

Flexibles: puede tomar forma con base a las metas donde se quiere llegar, se deduce que esta característica permite a los docentes adaptar dichas estrategias con mucha confianza y flexibilidad en otros contextos para el desarrollo y construcción de los conocimientos.

Reflexibles: en pleno siglo XXI, el docente es un intermediario y mentor del aprendizaje más que como trasmisor de conocimientos, por tal razón cada vez que aplica estrategias didácticas debe realizar una reflexión de todas las actividades que realiza según proceso de lectura y escritura con los estudiantes de educación superior.

A partir de la aplicación de las estrategias didácticas, es importante reflexionar sobre otras maneras de mejorar los resultados de las actividades planificadas como un espacio de reflexión y aprendizaje entre docentes y estudiantes.

Consciente e intencional: las estrategias didácticas que se usan en proceso de la lectura y escritura se aplican de manera consciente e intencional planificados para lograr los objetivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. El profesor de manera consciente e intencional debe de hacer uso de la relación en técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas del curso de lectura y escritura como parte del progreso de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Contextualizables: al enriquecer los nuevos conocimientos por otros contextos como medios motivadores y enriquecedores que le dan sentido al proceso de la lectura y escritura en la educación superior.

Esta característica consiste que, las estrategias didácticas no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción que deben realizar los docentes, Según Solé, “son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar decisiones; su aplicación correcta solicitará, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate” (Solé, 1998, pág. 5)

Del argumento anterior se deduce, las estrategias didácticas son un conjunto de métodos, procedimientos, actividades y recursos que pueden contextualizar en otro contexto para desarrollar conocimientos, valores, actitudes y todo el acervo cultural el proceso de enseñanza aprendizaje.

Perfectibles: es susceptibles de ser mejorada y perfeccionada, pueden corregirse en el momento de aplicación o en el momento de enseñanza aprendizaje, con el fin de ser mediadores, motivadores e incentivadores en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior.

Participativas: generan espacios de participación, involucrados en el proceso intercambio de conocimientos para fortalecer lo que ya se sabe, es participativa cuando se logra el interés de docentes y aprendientes al profundizar los conocimientos.

Integrales: En el desarrollo de una sesión de clase los docentes y estudiantes se apoyan de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, aplicando diversas estrategias antes, durante y después del desarrollo de un tema, a la vez se emplean simultáneamente. Las estrategias de la integralidad pueden ser preinstruccionales, construccionales y postinstruccionales.

Planificables y controlables: en el sentido que son usadas por un estratega que prepara, prevé y organizar actividades a realizar con los estudiantes, para desarrollar capacidades y destrezas a través de procedimientos y recursos a utilizarse en el proceso de lectura y escritura en el nivel superior.

4.1.2. Tipos de estrategias didácticas

Al abordar estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, se promociona aprendizajes significativos de contenidos curriculares, se deduce que las estrategias de enseñanza le ponen énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización de temáticas del docente y estrategias de aprendizaje que permiten al estudiante la gran responsabilidad de utilizarlas de la mejor manera posible.

En relación con estrategias Tapia (1997) expone que existen dos grandes tipos de estrategias, las de enseñanza y de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: son utilizadas por el docente para promover y facilitar el aprendizaje significativo de cualquier área de conocimiento. Fomentan las instancias de aprendizaje, promueven la participación de los estudiantes como sujetos creativos, críticos al ser responsables de la solución de problemas de la vida cotidiana.

Estrategias de aprendizaje: son utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información y/o contenido en la vida cotidiana, las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas claves. Una de las definiciones que presentan los autores tales como González Morales & Díaz Alfonso, es “El modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa”. (González Morales & Díaz Alfonso, (s.f.), pág. 2)

Una de las definiciones de las estrategias de aprendizaje lo presentan los autores Valle Arias, Barca Lozano, & González Cabanahc:

“Conjunto de procedimientos orientados hacia la consecución de una meta de aprendizaje, las tácticas de aprendizaje son procedimientos específicos, incluidos en las estrategias, para conseguir las metas de aprendizaje” (Valle Arias y otros, 1999, pág. 54)

Las estrategias de aprendizaje utilizadas por el estudiante para tomar decisiones de manera consciente e intencional, a través de ellas los aprendientes eligen y activan de forma coordinada para tomar en cuenta los conocimientos declarativos y procedimentales que necesitan para complementar las necesidades, intereses y perspectivas de la sociedad.

4.1.3. Importancia de las estrategias didácticas

Como herramientas de trabajo contribuyen de forma positiva en el desarrollo de competencias, la toma de decisiones, a, qué estrategias aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para autores como Flores, Avila, & Rojas, (2017) exponen que la importancia es ayudar al docente a comunicar los contenidos, hacerlos más accesibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes gratos y propicios para la formación universitaria.

Es fundamental la importancia de las estrategias didácticas ya que responde a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.

Para favorecer el desarrollo de habilidades como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. Todas ellas características deseables en un estudiante y un profesional, las cuales están relacionadas a su formación correcta.

4.1.4. Componentes de las estrategias didácticas

Según Monereo, (1997) describe que son las siguientes: participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente, el contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal), las condiciones espaciotemporales o el ambiente de aprendizaje.

Los grandes componentes de las estrategias didácticas son las siguientes: tema, subtema, actividades, evidencia y los instrumentos de evaluación que permiten al docente universitario para verificar los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje de un curso de estudio.

4.1.5. Objetivos de las estrategias didácticas

Los estudiantes sean responsables de su propio aprendizaje, ser más autónomos, desarrollando habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, migrando a un papel más activo en la construcción del aprendizaje.

Asuman un papel participativo y colaborativo en el proceso de aprendizaje, donde pueda presentar e intercambiar ideas, informes y experiencias con el fin de enriquecer el aprendizaje de todos.

Tomen contacto con el entorno para intervenir profesional y socialmente, solucionando situaciones problemáticas de manera gradual. Desarrollen métodos metacognitivos, a través de los cuales analicen críticamente lo que hacen, cómo lo hacen y qué resultados logra, así proponer acciones concretas. Desarrollen el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales.

4.1.6. Funciones de las estrategias didácticas

Entre las que más se destacan se mencionan las siguientes:

Son medios utilizados por el docente y estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

Son procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. Dichas estrategias son mediadores para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Solé (1998), coincide que las funciones de las estrategias didácticas de lectura y escritura son: claridad y coherencia, cuyo léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable denominado significatividad lógica del texto que se lee y se escribe. La posibilidad que el lector posea conocimientos necesarios que le permitan la atribución de significado a los contenidos del texto. es decir, lo que se le denomina significatividad psicológica.

Las estrategias didácticas permiten intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

4.1.7. Criterios para seleccionar las estrategias didácticas

La selección de una estrategia didáctica de lectura y escritura se realiza en el diseño del curso o campo de estudio para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Un primer paso para definir los criterios para la selección de las estrategias se deben considerar las características de los estudiantes, es decir, si ellos suelen ser poco autónomos, debido a las consecuencias de una educación con enfoque tradicional, como lo argumenta la Subdirección de Currículo y Evaluación (2017) los estudiantes utilizan con poca frecuencia las técnicas de estudio, tienen baja capacidad para sintetizar e integrar la información, la relación con el docente es de alta dependencia y tienden a utilizar el aprendizaje memorístico sin comprender la información que se almacena, aspecto que limita la capacidad para sintetizar e integrar la información.

Por tal razón es fundamental el establecimiento de estrategias didácticas que deben considerar estas características, para que el estudiante desarrolle las habilidades comunicativas de lectura y escritura que le servirán de manera efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación superior.

Se sugiere que a medida que el estudiante progresa en su formación, se le presenten problemas de diversa complejidad (desde baja hasta alta) los que deberán ser resueltos en un contexto determinado, privilegiando así el desarrollo de las competencias y de las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje

El contexto laboral: Implica el grado de cercanía con el contexto de desempeño del estudiante una vez que haya egresado, implica que el estudiante identifique y resuelva situaciones problemáticas relacionadas con la realidad y su futura profesión, donde deberá transformar y transferir su conocimiento, convirtiéndolo en desempeños flexibles a diferentes situaciones problemáticas.

Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje: Implica automatización del proceso de aprendizaje que tiene el estudiante y se logra a través de tomar conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio afectivos, el estado de motivación, compromiso emocional y los recursos internos para lograr con éxito.

En el lapso de un proceso formativo el estudiante, presenta las actividades de un menor nivel de autonomía a uno mayor, considerando el nivel formativo en el cual se encuentra el estudiante. Esto como un proceso formativo a través de su trayectoria en la duración de una asignatura.

Nivel de mediación del docente implica el apoyo que presta el docente durante el proceso de aprendizaje, como fomentador de análisis, motivador y facilitador de experiencias de aprendizaje. Para autores como Parra, (2010), el nivel de estructuración de la tarea por parte del docente es importante.

Es importante analizar la relación entre el nivel de autonomía de los estudiantes y el nivel de mediación docente, se esperaría que a mayor autonomía de los estudiantes el nivel de mediación sea menor; si los estudiantes tienen bajo nivel de autonomía el docente deberá presentar un nivel alto de mediación. Lo que se debe determinar de manera inicial es la autonomía de los estudiantes y desde ahí el docente establece el nivel de intervención.

4.1.8. Clasificación de las estrategias didácticas.

Existen estrategias didácticas básicas para desarrollar de manera adecuada, los planteamientos y enfoques de educación desde el constructivismo. El trabajo colaborativo es una de las estrategias didácticas que por su eficacia el aprendizaje de aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, mejora de forma demostrativa el beneficio académico.

El trabajo colaborativo, contribuye al rendimiento y razonamiento, generando nuevas ideas, soluciones, logrando transferir sus aprendizajes a situaciones nuevas. El trabajar en equipo permite tener soporte social, es decir, el equipo brinda apoyo y aliento cuando un integrante se siente inseguro. Los estudiantes con creencias de autoeficacia positiva están mejor

preparados para resistir el estrés académico y mantener conductas de afrontamiento antes las problemáticas.

4.2. Lectura en la educación superior

Es una herramienta que favorece al progreso de la personalidad del estudiante universitario, a la vez es el instrumento de socialización del sujeto con las demás personas en el ámbito familiar, comunitario, educativo y social. Para autores como Roncal & Montepeque definen la lectura como un “proceso fascinante, permite, como una puerta mágica ingresar a mundos nuevos, de fantasía, imaginación, aventura y mundos de conocimientos sobre infinidad de áreas de la vida, en Guatemala esta puerta mágica está cerrada” (Roncal & Montepeque, 2011, pág. 7)

Del argumento anterior se deduce que, en Guatemala, la lectura y escritura son prácticas comunicativas, no han logrado fortalecer de manera eficiente en la educación superior, debido a que aún se mantiene un sistema educativo deficiente que se caracteriza por que el docente es el sujeto conocedor y que su rol sigue siendo el transmisor de conocimientos en las aulas universitarias.

En educación superior es fundamental fortalecer la lectura y escritura como las habilidades comunicativas, según autores como López J., expone que la lectura y escritura:

“Admite el acceso, apropiación, transformación, construcción y socialización de conocimientos. Aprender una disciplina, exige aprender a leer y escribir textos propios de dicha disciplina, por lo tanto, esa labor también es competencia de la universidad, al facilitar el ingreso de las nuevas generaciones a una cultura nueva como es la cultura académica escrita”. (López J., 2011, pág. 1)

La cultura de lectura y escritura debe centrarse en la eficacia de contenido, en el cumplimiento de normas específicas que facilitan la comunicación efectiva dentro de la comunidad académica.

El reto de educación superior es la formación de profesionales capaces de hacerse cargo del conocimiento, apropiación, transformación, generación y difusión con una participación,

reflexiva, activa y constructiva en estos procesos. Es necesario que los sujetos desarrollen y utilicen estrategias que les permitan asumir prácticas de lectura y escritura reflexiva, crítica y más autónomas, orientadas a la construcción de sentido y a una adecuada interpretación de la realidad.

En la actualidad, se espera que los estudiantes universitarios sean capaces de nivelar distintas posturas, marcar los argumentos a favor o en contra, relacionar lo leído con otros textos, inferir los supuestos, establecer posibles impedimentos para nuevas situaciones, etc.

La lectura en educación superior debe ser una actividad intelectual, tal como la argumenta Cassany, que la lectura:

“Intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, auditiva y táctil, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos están estrechamente relacionados ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados”.
(Cassany, 1999)

En la misma línea de ideas, leer es una operación predominantemente activa que requiere desarrollar la capacidad de apropiación o aprendizaje, la comprensión, la comunicación y expresión de la persona que la practica, es un acto animado porque recrea significados, brinda placer a quien lo lleva a cabo, todo lo cual se proyecta, a largo plazo, en lo más profundo de su ser.

4.2.1. Importancia de la lectura en la educación superior

En el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes, constituye un vehículo para el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia, adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, mejora las relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

Aprender a leer es apropiarse de un contenido procedimental para comprender e interpretar textos, lo que contribuirá a la formación de personas autónomas, de lectores críticos, de una sociedad de conocimiento del siglo XXI.

Permite la formación integral de estudiantes activos, críticos y participativos que se involucran en la resolución de problemas socioculturales y de su entorno inmediato. Gracias a comprender lo que leen, hacer predicciones a través de sus propias opiniones y conclusiones sobre lo que leen logran realizar aportes de experiencias y conocimientos para el desarrollo de los pueblos.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y un medio de reflexión; análisis crítico debido a que desarrolla la imaginación de los estudiantes para poseer una autonomía auditiva que permitirá aprender para el resto de la vida.

La lectura en educación superior enriquece el vocabulario de los estudiantes en el idioma materno y en otros idiomas del mundo para estar conectados e informados; siendo el procedimiento por excelencia para aprender de manera activa para vivir en armonía y en equilibrio en la sociedad.

Es el medio eficaz para la adquisición de conocimiento ya que enriquece nuestro pensamiento lógico. Leer nos da la capacidad de pensar críticamente, razonar, crecer como persona y ser capaces de creer en nosotros mismos. La lectura debe convertirse en un momento gratificante que nos aparta de todos los distractores que nos rodean, como es la tecnología.

La lectura es una actividad que comienza a adquirirse desde muy temprana edad y que debe ser constante para no perder este hábito, especialmente en la educación superior.

4.2.2. Niveles de la lectura en la educación superior

Es importante resaltar que existen diferentes maneras para llevar a cabo y alcanzar distintos niveles; de esta manera, cuando se pretende llegar al nivel crítico en un texto hay que asimilar los aspectos que la anteceden, la lectura literal y la inferencial.

En educación superior es escasa la atención de la práctica de los niveles de lectura y escritura; se hace un llamado, para que el docente universitario en sus procesos de enseñanza y aprendizaje de lectura emplee una relación más cercana con los estudiantes, desde el trabajo que realiza y reconozca cómo avanza sus aprendices frente a la temática.

Lectura literal: el lector decodifica, reconoce palabras y frases, relaciona significados. Es importante, antes de entrar a profundizar en cada uno de los bloques semánticos del texto, hacer una lectura rápida Este paso previo (ya sea ojeando, u hojeando) nos permite tener una visión global del texto. Este factor posibilita una unidad de impresión de la lectura, significa dar un vistazo del contenido del libro o texto a leer.

Lectura inferencial: el lector lee “entre líneas” y da sentido al texto; el estudiante elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto; se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto ampliamente con sus propias palabras a partir de lo que comprende de lo leído.

Lectura crítica: el lector identifica el significado que el texto encierra y los interrelaciona con los saberes previos que posee.

La lectura crítica tiene diversidad de definiciones que se refieren a la interpretación y comprensión del texto. Para autores como Pérez & Hospital, definen la lectura crítica es “comprender de manera significativa un texto, a la vez que se realiza una apropiación de este en relación con la realidad que el lector está viviendo” (Pérez & Hospital, 2014, pág. 314)

Significa tomar una postura y reflexionar sobre lo que el autor quiere dar a conocer al público para trascender la interpretación de lo que se está leyendo y ser capaz de tomar una postura de aquello que está en un papel y edificar conocimientos que contribuyan a la aplicación de nuevos elementos en la vida cotidiana.

Llegar a la lectura crítica es un proceso donde no solo se realiza una decodificación o denotación de sentido de unas líneas; también implica que el lector desde su ideología sea competente para poder interpretar más allá de lo que presenta un texto. (Baquerizo, afirma que “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar diversos significados que el texto esconde.” (p.38). Con relación a la cita, la lectura crítica es entendida desde la perspectiva en que el lector la acoja; así, éste puede hallar en el texto lo que no se encuentra escrito explícitamente. (Baquerizo, 2013, pág. 38)

Es importante que la lectura crítica debe trabajarse fuertemente en educación superior, la lectura crítica no solo se remite a la leer textos; también es leer diversos medios como: páginas de internet, televisión, imágenes, la radio entre otros, en los cuales el tener una posición frente a las temáticas que afectan al contexto social inmediato posibilita comprender que:

Lectura académica: los estudiantes de educación superior deben ser lectores activos para procesar diferentes sentidos la información de un texto, con la finalidad de aportar experiencias, conocimientos y capacidad de interpretar la información para aplicarlos en la vida cotidiana.

4.2.3. Estrategias de lectura en educación superior.

En educación superior se debe contar con lectores activos para practicar una lectura autónoma, para autores como Bixio (2008) expone que la autonomía se da cuando los sujetos son autónomos, críticos, dinámicos y capaces de ser responsables de su propio aprendizaje, tomar decisiones conscientes partiendo desde su contexto lingüístico y cultural.

La lectura es una actividad que debe convertirse en un hábito, si se quiere obtener buenos resultados; nunca es tarde para ello. Sin embargo, para iniciar la formación de este

hábito es necesario que se hagan acercamientos agradables. La condición fundamental es que las lecturas sean interesantes para el estudiante y que le generen sensaciones positivas.

Una de las excelentes estrategias de lectura es la motivación y elegir los textos de interés de los estudiantes, para autores como Suárez García, considera que los estudiantes deben leer sobre temas que les resulten atractivos, con el propósito de establecer el hábito de la lectura, que al leer se generen en ellos sensaciones de bienestar y estados de ánimo positivos; de lo contrario, la actividad puede asociarse con tedio o total apatía. Si se lee sobre temas que generen interés será más fácil realizar el salto hacia lecturas de asuntos que puedan parecer poco interesantes.

4.3. Escritura en educación superior

4.3.1. Definiciones de escritura en educación superior

Existen cuatro habilidades comunicativas con respecto a un lenguaje las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas cuatro habilidades se clasifican en dos: habilidades receptoras y productivas. Las primeras dos se aprenden desde el vientre de la madre, es decir, una persona aprende a escuchar desde el vientre de la madre y aprende a hablar en los primeros años de vida (DIGECADE, 2012).

Las habilidades productivas se aprenden en edad escolar, son las más difíciles porque en países como Guatemala dónde muy poco se lee y escribe, en todos los niveles y modalidades presentan deficiencias en estas dos habilidades. Particularmente la escritura es la habilidad comunicativa que muy poco se desarrolla y se fortalece.

La escritura como sistema que sirve para representar símbolos es la manifestación física de una lengua hablada, es el instrumento de comunicación de un grupo de personas que viven en un determinado lugar y que todos los habitantes del lugar conocen la manifestación física de tal idioma o lengua.

La escritura es un conjunto de técnicas de representación del lenguaje verbal, tratándose de un sistema de representación del pensamiento mediante signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte.

La escritura, como conjunto de técnicas, es una creación exclusiva del ser humano, escribir de forma clara es una manera de demostrar la comprensión básica de un sistema lingüístico. Esto incluye conocer la gramática, el sistema de puntuación, el vocabulario, el correcto deletreo y la estructuración de oraciones.

La escritura es representar el lenguaje de forma visual o táctil. Dicho sistema de escritura utiliza símbolos, grafías o letras del abecedario que representen los sonidos del habla para comunicar pensamientos e ideas de forma legible. Por ejemplo, el alfabeto de los idiomas: Mam, K'iche, inglés, Castellano y otros. Cada uno de estos idiomas tiene su propio alfabeto que le permite a las personas comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos, deseos y otros.

La escritura es una de las habilidades comunicativas que poco se le ha prestado atención en la educación superior, particularmente en Guatemala, debido a que en el sistema educativo es escasa la práctica de técnicas o estrategias de lectura y escritura a igual que en otros países de América Latina. Por estas razones las universidades deben apostarle a la creación científica como lo argumenta Cárdenas Cárdenas, “Es en las cátedras universitarias donde se fomenta la producción de textos atendiendo los códigos de cada especialidad, se aprenden los fundamentos de la disciplina, sus objetivos, métodos y procedimientos” (Cárdenas Cárdenas, 2014, pág. 61).

Las universidades en Guatemala, que hacen educación superior aún no fomentan la producción de textos científicos para recrear el conocimiento, aún no se ha trabajado fuertemente la habilidad de producción del conocimiento para el servicio de la humanidad.

En pleno siglo XXI debe convertirse en centro de interés debido a que estos conocimientos inciden directamente en el desempeño académico de estudiantes y en temas sensibles en la vida de establecimientos gubernamentales y no gubernamentales, la producción de conocimiento para satisfacer las necesidades y para mejorar las dificultades de comunicación entre los pueblos y culturas del país.

La escritura es una de las habilidades comunicativas que implica producir nuevas obras para la comunidad y/o sociedad con la finalidad de producir y recrear el conocimiento para el servicio de la humanidad en la educación superior.

Escritura proviene del latín “scriptura”, la cual guarda relación directa con el verbo “escribir”. De acuerdo con lo anterior tenemos que escribir hace una alusión a la capacidad de plasmar una idea en un material determinado en el que se representan algunos símbolos como letras.

La escritura es el sistema que ayuda al ser humano plasmar ideas, pensamientos, sentimientos y deseos a través de su propio lenguaje, el uso de ciertos recursos tipográficos para elaborar textos que representan las ideas que busca plasmar.

4.3.2. Historia de la escritura

Se tiene conocimiento que la primera evidencia de escritura fueron unas tablas enceradas que a través del uso con cañas previamente afiladas se escribieron algunos símbolos; con el paso del tiempo se modificaron llegando al uso de las plumas (Vera, 2020).

4.3.3. Importancia de la escritura

La escritura como una habilidad comunicativa para la producción de conocimiento a través del lenguaje escrito se emiten mensajes, se registran ideas y le permite a un autor dejar plasmado un contenido de su acertada lectura. es un sistema de comunicación a través de signos gráficos, transcritos o impresos para ser transmitidos a otros que perdura, facilitando su lectura en cualquier momento.

La habilidad de escribir se desarrolla a través de ciertos hábitos que permiten mejorar su calidad, con el fin de facilitar la comprensión adecuada. Por esta razón, es recomendable contar con un buen medio escrito, esto contribuye a lograr el desarrollo personal y profesional.

Permite aprender a manejar las ideas organizadamente y manifestarlas de forma precisa, para que sean entendibles por todos. Es necesario, tomar en cuenta la correcta ortografía, criterio que está establecido como norma para su buen entendimiento, muchas veces es estropeada arbitrariamente por descuido, desconocimiento o ligereza. El buen manejo de la escritura puede estar al alcance de todo el que se lo proponga, dice mucho de nuestra capacidad de comunicación escrita, el nivel de educación, de lectura y conocimiento de cada uno.

4.3.4. Beneficios de la escritura

Existe diversidad de beneficios de la lectura, en primera instancia como un pasatiempo de los estudiantes, es una actividad que permite el acceso a la información. Uno de los beneficios de la escritura permite al ser humano desarrollar la mente, mejorar su vocabulario y organizar la información. Una vez leída una nota o un texto en su totalidad, se recomienda tomar los apuntes realizados para organizarlos, conectando el conocimiento y dándole sentido al aprendizaje.

A través de la escritura se puede realizar un esquema de manera mental o plasmar ideas para tener el completo conocimiento de lo estudiado. Un resumen esquemático contempla palabras que aportan las ideas importantes y se organizan estableciendo relaciones. Las personas que leen todo tipo de textos tienen habilidades de escritura. La escritura les permite a los estudiantes comunicarse con mayor claridad, ayuda a construir una base que permitirá mejor expresión para comunicar las ideas complejas.

Escribir impulsa las neuronas del cerebro y las prepara para realizar el resto de las tareas de la vida cotidiana, escribir con las propias palabras la información que reciben les ayuda a asimilar y consolidar conocimientos que, de otra manera, se olvidarían al poco tiempo. Otro de los beneficios de la escritura es crear conciencia en el ser humano de la realidad. Si todos se tomaran un espacio para escribir lo que piensan, no necesitarían realizar terapias con algún psicólogo.

4.3.5. Género de escritura

Describe categorías específicas de contextos que comparten características comunes en términos de contenidos, estructura, estilo y propósitos comunicativos.

Narrativo: se centra en contar una historia o relato, su objetivo primordial es transmitir una experiencia.

Descriptivo: su propósito es crear una imagen vívida en la mente del lector utilizando un lenguaje sensorial y figurativo.

Argumentativo: busca persuadir al lector sobre un punto de vista o argumento específico. Se basa en el uso de evidencia, razonamiento lógico y persuasión emocional.

Informativo: presenta información objetivo y precisa sobre un tema específico. Se caracteriza por la claridad, la organización estructurada y la presentación de hechos y datos.

Poético: utiliza lenguaje artístico y figurativo para expresar emociones, ideas y conceptos de manera estética.

Académico: utilizado para la investigación y la comunicación científica, es rigurosa, formal, utiliza citas y referencias bibliográficas.

Cada género de escritura tiene convenciones específicas en cuanto a su estructura, tono y estilo adaptados al propósito comunicativo y público receptor.

4.3.6. Tipo de escritura

La escritura medio de comunicación entre los seres humanos, usada desde tiempos muy remotos. Al transcurrir de los años, se idearon numerosos tipos de escritura, las que se presentan a continuación:

Escritura ideograma es una gráfica usada por los egipcios y babilónicos empleada a través del dibujo, la tipografía no está determinada en su práctica. Actualmente es manejada en países como Taiwán, China y Vietnam.

Escritura alfabética es la que comúnmente usamos, el propósito es reproducir fonemas mediante la unión de una vocal y una consonante; surgió gracias al alfabeto y abecedario latín, griego y hebreo. Buscando la escritura plantear una serie de ideas mediante el uso de símbolos que generan sonidos o fonemas y en el cual el símbolo al final representa una idea determinada.

Pictográfica es de periodo neolítico, era escrita en rocas. Por medio de símbolos y signos se escribía una breve oración. Se aplicó en el periodo neolítico, se encuentran plasmadas en rocas, en especies de dibujos que representaban una idea que deseaban comunicar.

Escritura de silabario serie de signos que representan sílabas dependiendo de la combinación de caracteres, mismas que al juntarse formarán una serie de palabras que definen una idea en concreto. Generalmente las consonantes irán por regla antes de las vocales.

Escritura Sumeria se basa en representaciones que se plasmaron en la antigüedad en objetos de arcilla, era representar las cantidades de mercancías que se manejaban en el pueblo. Posteriormente se fueron plasmando esas notas en una serie de tabillas impresas que tenían forma de cilindro.

Escritura hierática derivada del jeroglífico, su forma de escritura consiste en la unión de una serie de símbolos que da una acción a la misma, representando así mediante una serie de símbolos una historia que se deseaba plasmar. Simbólicamente guarda cierto parecido con la forma de escritura en cursiva.

Escritura jeroglífica tipografía antigua más conocida en nuestros tiempos. Su intención es representar mediante símbolos, palabras que no podían ser dibujadas y su evolución formo la escritura hierática. se usaba como una forma de comunicación entre las tribus, recurrían a una serie de inscripciones que se plasmaban en los monumentos para dejar constancia de su sabiduría.

5. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Presentación de los datos

Los datos logrados son de carácter cualitativo, pueden ser corroborados y su información contrastada en los instrumentos como entrevista semiestructurada, observación participante y revisión de documentos. Los instrumentos permitieron realizar la triangulación de información para mejor comprensión de la situación y dar respuesta a la pregunta de investigación.

5.2. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura

La educación superior en Guatemala y en el mundo requiere de grandes transformaciones, las cuales deben darse en las universidades, las necesidades de cambio, estas se deben enfocar en la formación profesional de los docentes y de los estudiantes. Para alcanzar el éxito profesional en educación se requiere del dominio de habilidades didácticas deben ser empleadas adecuadamente por el docente para formar adecuadamente a los estudiantes.

En la docencia no se requiere de un gran discurso sobre una materia, ni mucho menos del empleo adecuado de tecnología o recursos audiovisuales, es de suma importancia contar con el dominio de estrategias didácticas para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. El dominio de las estrategias didácticas por parte de los docentes, mejora su práctica en el aula y por ende potencializa el pensamiento creativo y crítico.

Cuando el docente domina habilidades didácticas facilita el aprendizaje de los estudiantes, eliminando el azar, contribuir a la reflexión de los contenidos, evitar la pérdida de tiempo, ordenar los esfuerzos en conjunto, facilitar la flexibilidad y la creatividad, finalmente se puede adaptar la realidad al contexto del estudiante.

Sin embargo, el estudio determinó que los docentes entrevistados desconocen la definición de habilidades didácticas para el mejoramiento de lectura y escritura, esto afecta teoría y práctica en su desarrollo como docentes, además, pone en riesgo el desarrollo de su materia, así como, el rendimiento de los estudiantes, a la larga lo dañan pues no podrán desarrollar su potencial y no

tendrán un aprendizaje significativo.

En el desarrollo de la observación se pudo establecer que los mismos docentes al momento de desarrollar su docencia tienen una consonancia con la aplicación del método tradicional pues su estrategia la centran en dejar textos de lectura o fotocopias para leer sin alguna orientación de lectura y escritura.

Cuando se les planteo: ¿Conoce alguna definición de estrategias didácticas para fortalecimiento de lectura y escritura?

El docente D1 y D2 coincidieron que es:

“Es un conjunto de acciones, procesos, actividades que proporcionan la causa de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Proporcionan el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes puedan adquirir hábitos de lectura y escritura, así logren desarrollar su lenguaje oral y escrito de manera significativa”.

5.3. Funciones de estrategias de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior

Las estrategias de enseñanza son enfoques y técnicas, las cuales permiten proporcionar el aprendizaje a los estudiantes, en la práctica encontramos una diversidad de estrategias que pueden ser efectivas en el aula universitaria, se pueden adaptar a los diferentes estilos de aprendizaje y especialmente a las competencias planteadas en el ámbito educativo.

En las aulas universitarias deberían aplicarse estrategias que contribuyan a mejorar la lectura y escritura de fácil aplicación, entre ellas: Aprendizaje activo: fomenta la participación del estudiante en lugar de convertirlo en un sujeto pasivo que recibe solamente la información, con la incorporación de algunas actividades prácticas, discusión de grupo, estudios de caso y proyectos educativos.

Así también, se puede aplicar el aprendizaje colaborativo facilita la interacción de los estudiantes, promueve el trabajo en equipo y el intercambio de ideas. En algunas materias es necesario aplicar el aprendizaje basado en problemas: planteándole a los estudiantes problemas del mundo real para que puedan resolverlos, esto permite que desarrollen el pensamiento crítico. Así

mismo, se puede propiciar el Aprendizaje autodirigido: el que fomenta la autonomía y responsabilidad en el estudiante para construir su propio aprendizaje.

Debido a la pandemia se pusieron en vigencia estrategias virtuales tales como la enseñanza invertida (Flipped Classroom), la cual motiva al escolar la cimentación de conocimiento, los docentes que la han aplicado le atribuyen un salto a una total inversión o cambio en las clases. Se puede decir que es un aporte de la Tecnología de la información y comunicación (TIC). Proporcionando material de estudio anticipadamente, utilizando el tiempo de clase para discusiones y aclaraciones.

En la práctica educativa el proceso de aprendizaje en lectura y escritura el estudiante (EU5) y los docentes (D4 y D6) afirmaron:

“Se desconocen los papeles de las estrategias de enseñanza en el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior, debido a la falta de interés y el acompañamiento técnico y pedagógico a los docentes en utilizar nuevas estrategias y fortalecer lectura y escritura en el nivel superior”.

Evidente que la aplicación de estrategias de forma eficiente crear un espacio de aprendizaje dinámico y enriquecedor, en la adaptación que se realiza de diferentes estrategias según las necesidades y contexto del estudiante.

En el proceso de observación en el aula se pudo determinar que existen docentes que aplican diferentes estrategias, que, aunque no las definan por nombre y apellido, las aplican en el aula con los estudiantes, se pudo determinar que realizan gamificaciones, aplicando juegos para motivar al estudiante, haciendo el aprendizaje más interactivo y divertido.

Se pudo determinar que también aplican las relaciones con experiencias previas, esto permite que puedan construir conexiones y tener retención del conocimiento. Sumado a ello aplican enseñanza por descubrimiento: haciendo que los estudiantes puedan descubrir conceptos y definiciones por sí mismos, se pudo observar que iniciaban con una pregunta bien formulada, seguida de actividades que reforzaran el conocimiento del concepto y definición clave.

La aplicación del mapa conceptual fue otra herramienta muy utilizada para organizar y

representar relaciones de ideas, esto permitía la conexión de ideas y la formación de nuevos aprendizajes, interrelacionando conceptos que hacían que el estudiante demostrara un auténtico aprendizaje.

Entre otras opiniones relevantes destacan los estudiantes (EU12 y EU17) así como los docentes (D9 y D10) “Las estrategias de enseñanza y aprendizaje para fortalecimiento de lectura y escritura en el nivel superior, facilitan participación de estudiantes de forma activa en la realización de lecturas críticas y la redacción de documentos”.

5.4.Lectura y escritura en la educación superior

La lectura y escritura habilidades fundamentales que debe desarrollar el estudiante en la adquisición de conocimientos nuevos, propiciar comunicación efectiva, desarrollo personal y profesional. Al momento de producir textos el estudiante realiza procesos cognitivos y lingüísticos, tales como: procesamiento de la información, la cual se centra en la forma en la que procesa, interpreta y almacena la información durante la escritura y lectura.

Así mismo, se involucran procesos mentales en la agudeza lectora y la producción escrita, fundamentos cognitivos para la activación de esquemas previos (conocimientos previos), inferencia, atención y planificación. Esto contribuye a la organización de un texto que facilite su comprensión y producción.

La lectura y escritura del estudiante constituye el activo fundamental para la interacción con el entorno. sus prácticas y reflexión de sus propias experiencias. Los lectores y escritores desarrollan su comprensión y habilidades en la medida que interactúan con el contexto y texto.

La lectura requiere de más tiempo para su comprensión y procesamiento, pues implica la creación de una o varias redes de relación de conceptos que corresponden a un determinado dominio del conocimiento, por lo que es determinante los saberes del lector, así como las estrategias que utilice en lectura.

Para una escritura adecuada se deben implementar diferentes estrategias, algo que no se pudo determinar en las entrevistas y observaciones en las aulas, pero que son de suma importancia para

despertar la creatividad del estudiantado tanto en el desarrollo de la escritura como en lectura.

Para despertar el interés del estudiante en escritura es necesario aplicar estrategias, tales como: planificar la escritura, realizando un esquema para comenzar a escribir, organizado las ideas que se tienen sobre un tema de forma lógica para crear una estructura coherente; el vocabulario y estilo: se pudo establecer que el nivel de vocabulario es muy pobre tanto en el estudiante como en los docentes, se hace indispensable ampliar el mismo, algo que solo se puede lograr a través de la lectura, al mismo tiempo, el estudiante debe adquirir un estilo propio para desarrollar sus textos, algo que no exigen los docentes en los trabajos del estudiante.

El estudiante (D13 y D15) y los docentes (D3 y D5) afirman desconocer la definición de escritura en la educación superior:

“Debido al desconocimiento de las estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y actividades en el nivel superior, la falta de interés para formar escritores autónomos no se fomenta en las aulas la escritura creativa”.

Impulsar la escritura creativa debe ser un deber del docente, para desarrollar una expresión personal, jugando con el lenguaje y la estructura, lo que evitara la redundancia y las expresiones innecesarias, asegurándose que logren presentar sus ideas con claridad y de forma directa. La escritura colaborativa también puede implementarse en el aula, a través de proyectos de escritura lo que permitirá realizar textos colaborativos compartiendo las diversas ideas y proporcionando realimentación.

Los estudiantes (EU21 y EU27) y el docente (D9) afirman que:

“La escritura en educación superior es un sistema de representación para transmitir información, es decir, la producción de textos está íntimamente ligados y que son precisos para aprender y demostrar lo aprendido, la escritura permite a los estudiantes pertenecer al ámbito académico superior al producir conocimientos en numerosos campos de las ciencias de la humanidad”.

La lectura en las aulas universitarias debe ser crítica y constructiva para contribuir con los discursos y dominar las exposiciones a fin de perfeccionar la comprensión de textos, aprender a leer

es una preocupación de la Neurociencia, pues permite modificar la organización del cerebro y a la vez amplía la posibilidad de pensar de una manera adecuada. Por ello en la universidad es necesario replantear los métodos que se aplican para la lectura, modificando el currículo y la formación del docente universitario.

La lectura permite compartir conocimiento, da apertura a la imaginación, permite una comunicación fluida y permite conocer historias, es una experiencia transformadora que puede crear cambios en el pensamiento e impacta en el aprendizaje del lector. En la Universidad se debe impulsar la lectura para el disfrute y el placer, pues no solo es decodificar palabras y hacerle la vida tediosa al estudiante.

Los métodos que se emplean en la enseñanza de lectura son mecánicos, repetitivos, tediosos y sin sentido. El estudiante universitario quisiera leer textos relevantes que le permitan expresar sus ideas a través de escritura, sin embargo, debe someterse a lo que el docente impone, esto no permite crear un hábito de lectura, pues todo se hace por obligación.

Poco o nada de lo que el estudiante lee en la universidad le permite ser creativo o libre, la mayor parte es para poder reproducir el pensamiento único, así es como se va construyendo la incapacidad, el temor, ese disgusto y la falta de aprecio por la utilidad de la lectura, se hace necesario enseñar a leer, pues requiere años para de alfabetización sistemática y constante.

Es fundamental aplicar estrategias de lectura que permitan leer de forma fluida, en voz alta o en silencio, entre las que destacan están: Prelectura: que permite examinar rápidamente el material, identificando títulos, subtítulos y palabras claves; Comprensión activa: basado en la formulación de preguntas claves y realizar resúmenes constantes verificando la comprensión del contenido.

El subrayado y anotaciones apoyan para resaltar la información clave e ir realizando anotaciones en los márgenes del libro para ampliaciones, definir conceptos y plantearse constantemente interrogantes; la diversidad de género: leer una variedad de géneros permite que exista interés constante por la lectura, amplía el vocabulario y permite desarrollar la escritura.

Los estudiantes (EU28 y EU30) y docentes (D3 y D1) al momento de realizar la entrevista afirmaron desconocer como se desarrolla la lectura en educación superior:

“El desarrollar esta temática [lectura] la desconocemos porque cada una de las áreas y/o cursos tiene una planificación que desarrollan durante el semestre y muy poco se abordan las habilidades de lectura que contribuyan al proceso comunicativo de los sujetos esto afecta el desarrollo profesional e individual”

Para el estudiante (EU13) y docentes (D7 y D9) definen la escritura:

Un sistema de representación gráfica para transmitir información es la elaboración de textos académicos, que están ligadas e indispensables para aprender y demostrar lo aprendido, la escritura les permite a los estudiantes pertenecer al ámbito académico superior al producir conocimientos en varios campos.

Lectura y escritura deben desarrollarse en las aulas universitarias para mejorar la comprensión, ampliar el vocabulario y las habilidades lingüísticas, se deben implementar diferentes géneros para motivar al estudiante, lo que podrá provocar inferencia, discusión, análisis, síntesis y abstracción, creando libertad, placer y motivación.

5.5. Fortalecimiento de lectura en la educación superior

La lectura en nivel superior presenta una serie de falencias, los estudiantes y docentes no cuentan con disciplina lectora, lo que afecta su comprensión y desarrollo de lectura, por consiguiente, no se crea un pensamiento crítico, existe un analfabetismo potencial debido a la falta de lectura de diferentes géneros literarios y una obligación simulada de lecturas de las materias cursantes.

La mayor parte de problemas se originan en la falta del hábito de lectura, deficientes estrategias metodológicas en el aula y extra-aula para motivar al estudiante a leer, constantemente los docentes se plantean varias interrogantes al momento que se le asignan textos de lectura: ¿para qué, leeré este texto en la materia? ¿cuál es la relación del contenido del texto con la asignatura? ¿qué competencias pretende el docente con la lectura? ¿cómo va a evaluar la lectura del docente?, estas y otras reflexiones son planteadas antes de la lectura.

Normalmente los estudiantes ven la lectura como obligatoria y competitiva, en la que se

ganan puntos y existen premios, o se pueden tener sanciones por no realizarla, los docentes ven la lectura como una verificación que conduce a obtener un estímulo o una asignación de puntos, no se ve como la construcción del pensamiento crítico, descifrando o decodificando el contenido del texto.

Los estudiantes universitarios post pandemia recurren con mayor frecuencia a textos en línea, debido a que les facilita la obtención de los medios, además de ser una adicción que hoy en día los medios tecnológicos han provocado en dicha generación. En la observación realizada se pudo determinar que, en el momento de la docencia, el docente explicaba el contenido de la materia, mientras los estudiantes jugaban con los celulares, mensajeaban, veían algunas aplicaciones como YouTube, TikTok, Facebook, Instagram, jugaban, o toman fotos de las diapositivas.

El internet tiene varios beneficios en lectura como escritura, pero también ha creado adicciones, el estudiante no es capaz de controlar sus impulsos de estar conectado a las redes sociales, convirtiéndose en un trastorno psicológico que afecta hoy en día al estudiante universitario y que ha tenido como efecto el no apostar a los libros, como parte de su formación.

Para retomar el interés por la es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de elegir los libros de su interés relacionados a la materia de estudio, explorar diferentes géneros que puedan conectar su pasión por la lectura, establecer momentos de lectura en el aula, los cuales pueden mezclarse entre lectura a voz alta y en silencio, compartir la experiencia de lectura, organizar club de lectura, utilizar libros digitales, audiolibros y recursos multimedia.

El docente debe crear estrategias de monitoreo y recuperación para poder apoyar al estudiante, a fin de que pueda comprender los textos de lectura, sino que además pueda expresar con claridad cuando no ha comprendido la lectura y así mismo reciba el apoyo y orientación del docente para la comprensión.

Los estudiantes (EU18 y EU19) han expresado:

“Desconocemos la importancia que tiene fortalecer la lectura en educación superior debido a que no han desarrollado un curso específicamente de lectura en la educación superior, no se cuenta con materiales didácticos y recursos para desarrollar talleres de formación constante y permanente. El período de cada curso es muy limitado y los docentes facilitan las copias de los temas a desarrollar de acuerdo con la planificación y trabajan la calidad de practicar la

lectura de manera placentera, para la formación e información en educación superior”

Los docentes (D5 y D7) manifiestan que:

“La importancia del fortalecimiento de lectura en educación superior enriquece los conocimientos, amplía el vocabulario y contribuye a cimentar la neurociencia del ser humano, para tener la habilidad y capacidad de ser un lector activo. Además, estimula, desarrolla y aumenta la capacidad mental de los estudiantes al permitir el desarrollo del pensamiento crítico, la formación académica y profesional de los estudiantes universitarios”.

5.6. Fortalecimiento de la escritura en la educación superior

Los docentes universitarios deben ser creativo para poder incentivar la lectoescritura, pensar en nuevas formas de brindar información, innovar sus métodos y estrategias, para conectar al estudiante con la escritura, si se desea tener estudiantes con pensamiento crítico para analizar, sintetizar y concluir en la construcción de documentos inéditos.

El estudiante podrá tener éxito en su carrera profesional en la medida que desarrolle creatividad, se comunique libremente y sea crítico. Esto lo podrá lograr incrementando sus niveles de escritura como clave determinante para su crecimiento, el estudiante puede modificar su actuar a través del apoyo de la neuroeducación, pues su naturaleza neuronal y la plasticidad del sistema nervioso lo transforme constantemente, especialmente ante la hecatombe producida por la tecnología.

La universidad está obligada a fomentar en el estudiante la escritura científica como un medio para poder expresar su pensamiento, sus opiniones, sus críticas, con una autoría propia, sus premisas son fundamentales para el desarrollo de su profesión y establecer bases teóricas, es determinante para ello iniciar con sus trabajos de cursos, los cuales deben de tener los lineamientos metodológicos establecidos por los docentes.

Para fomentar la escritura como parte de las habilidades comunicativas, se deben establecer escritos rutinarios diarios o semanales, animar al estudiantado a escribir ensayos, artículos,

narrativas, poesía, manteniendo latente su interés. Labor del docente es corregir la gramática y sintaxis de forma constructiva, proporcionar buenos ejemplos literarios, estimular la imaginación y creatividad, manejar las herramientas de digitales de procesamiento de datos, animar el trabajo colaborativo entre los estudiantes para la crítica de sus trabajos.

Los estudiantes (EU2 y EU17) afirmaron con relación al tema que:

“Desconocemos la importancia del fortalecimiento de escritura en educación superior debido a que, este tema no ha sido abordado profundamente para el fortalecimiento de este. En la universidad no hay cursos de fortalecimiento de lectura y escritura, como consecuencia la escritura solo se realiza cuando se asignan trabajos en los cursos, pero nunca sabemos si están bien elaborados o no, pues no existe la realimentación”.

Los docentes (D1 y D4) por su parte manifiestan que:

“La mejora de la escritura en educación superior, se da de forma sistemática, a través de las experiencias de los estudiantes, construcción de conocimientos a partir de las experiencias realizadas en diferentes campos del conocimiento humano, la elaboración de materiales educativos y diversos materiales que facilitan el aprendizaje significativo y colaborativo en la universidad”.

Año con año, se escriben miles de trabajos por materia, tesis de grado y postgrado de los cuales algunos o casi ninguno pasa a formar parte del material de apoyo de las diferentes materias, se realizan investigaciones que pueden ser estudiadas como parte del conocimiento del estudiante universitario, sin embargo, el conocimiento generado y demostrado por las investigaciones no pasa a nutrir y evolucionar el pensamiento, quedándose sólo como parte de los anaqueles de las bibliotecas.

5.7. Contextualización de lectura y escritura en el nivel superior

En las aulas universitarias se respira muy poco el ambiente lector y escritor, el modelo pedagógico, bancario, repetitivo y transmisivo, implementado en la docencia no permite estimular y motivar que el estudiante universitario pueda superar la crisis permanente que, durante toda su formación educativa, la cual inicia en nivel educativo de primaria, pasando por el básico y diversificado, culminando en el nivel universitario ha experimentado la lectura y escritura por deber y no por deleite.

Existe una gran discrepancia entre las expectativas del docente universitario frente a las que se plantea el estudiante universitario, pues sus necesidades, intereses y capacidades reales va más allá de las cuatro paredes del aula, el proceso curricular y las actividades extra-aula, que sólo motivan a copiar y pegar contenidos sin análisis, síntesis y conclusión. No prometen fomentar un pensamiento crítico.

La lectura y escritura que han sido un problema en todos los niveles educativos, los docentes universitarios deben implementar estrategias efectivas de lectura y escritura que mejoren las condiciones de aprendizaje en la lectoescritura, estimular e incentivar su pasión por la creación de textos y la lectura de los diversos géneros literarios.

El éxito o fracaso de los estudiantes universitarios depende de los diferentes enfoques relacionados a la lectoescritura, la crítica se ajusta al sistema de enseñanza y aprendizaje que se mantiene en las aulas universitarias, debido a no potencializar el desarrollo del estudiante, los docentes deben preocuparse por fomentar las habilidades cognitivas, la sensibilidad, las experiencias significativas, que les permita afrontar los problemas del contexto inmediato.

Se debe apostar por desarrollar competencias de lectura y escritura en el estudiante universitario, creando propuestas de intervención en el campo de lectoescritura, privilegiando la capacidad creativa, crítica y cognitiva del estudiante universitario, esto permitirá que desarrolle sus habilidades comunicativas para elaborar textos, producir trabajos escritos para las materias que cursa y tener hábitos sólidos de lectura.

Los estudiantes (EU11 y EU29) y docentes (D3 y D8) coinciden en:

“Se debe aplican estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura con estudiantes del nivel superior, elaborando ensayos, artículos y ponencias, como una estrategia para que los sujetos en formación tengan la certeza de utilizar la información y producción literaria sobre diversos elementos culturales, cosmovisión y las diversas ciencias como la Matemática, Astronomía, Agricultura y otras ciencias de la cultura maya.

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La lectura y escritura debe fomentarse en cualquier espacio social, para estudiantes, profesores, trabajadores y administrativos universitarios. Desde esta perspectiva se logra dimensionar la importancia que tiene en el nivel universitario como parte de la formación educativa, así también, se convierte en un proceso sociológico, ideológico, filosófico, epistémico y social.

Se debe reflexionar sobre el efecto que tiene leer y escribir en la proyección educativa, desde y durante la vida del estudiante como proceso psicosocial, como recurso necesario para el desarrollo de la cultura universitaria, el mejoramiento del espíritu, el nivel académico ético y estético de los futuros profesionales universitarios.

Los cimientos de la cultura universitaria, de sentir, ser, pensar y hacer se encuentran en la base primigenia de leer y escribir, dando vida a la ciencia, tecnología, filosofía, educación, política, cultura y economía, entre otras. El fomento de la lectoescritura se constituye en el bastión importante de la libertad y sobre todo de la herramienta primordial para combatir la ignorancia y el analfabetismo de los alfabetos.

La lectura y escritura deben ir más allá de una simple lectura de un libro, es el baluarte ético y estético que se afianza en las aulas universitarias, para la formación de agentes coherentes con las necesidades y exigencias de la nación guatemalteca, por ello se debe implementar una pedagogía innovadora mediada que enfrente las falencias que hoy atraviesa el nivel universitario.

Los resultados de la investigación demuestran desconocimiento de definiciones y formas de aplicar las estrategias didácticas de lectura y escritura para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en estudiantes del nivel superior, este desconocimiento se debe al desinterés de investigación.

Las ocupaciones de las estrategias de enseñanza para fortalecer lectura y escritura en educación superior, no se aplican pues la falta de estrategias didácticas se debe al desconocimiento de las funciones en la formación integral de los estudiantes universitarios.

Los docentes signan la definición de la lectura en la educación superior como una actividad superior del pensamiento, es una tarea compleja de comprensión y reconstrucción del pensamiento

que consiste en la interpretación y análisis de textos para la consolidación de crítica constructiva. Sin embargo, no la aplican como motivación al estudiante, por lo que, se establece un tedio pedagógico.

Con relación a escritura en educación superior, se define como un sistema de representación gráfica que transmite información, en la producción de textos académicos, que están indispensables para aprender, la escritura permite a los estudiantes pertenecer al ámbito académico superior, pero que no se practica habitualmente y no se tiene una metodología que permita producir conocimientos. De estos argumentos se deduce que cuando se desconoce la metodología de producción de conocimientos de igual manera existe la ausencia de estrategias didácticas para fortalecimiento de la escritura.

La escritura y lectura como habilidades comunicativas, escasamente se ha prestado atención en educación superior, particularmente en Guatemala, debido a que el sistema educativo es insuficiente para cubrir estas habilidades. Por estas razones las universidades deben apostarle a la producción científica a través de la lectoescritura.

El conocimiento de la importancia de estrategias de enseñanza para fortalecimiento de la lectura y escritura, los resultados demuestran que se desconocen las estrategias didácticas para el fortalecimiento de lectura y escritura por el docente universitario debido a que no existe un curso exclusivamente para abordar el fortalecimiento de habilidades comunicativas en las universidades. Es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, que pueda ser integrado el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.

Las funciones de estrategias de enseñanza para fortalecimiento de lectura y escritura en el nivel superior son desconocidas de parte de los docentes y estudiantes debido a no ser parte del currículo, el cual se encuentra descontextualizado, el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas universitarias sigue siendo bancaria, tradicional y reduccionista que no toma en cuenta la integralidad de los elementos curriculares.

En revisión de documentos realizados no se pudo detectar un curso específico de lectura y escritura en la educación superior. La opinión de docentes y estudiantes que consideran de

importancia el fortalecimiento de la lectoescritura, pues permite enriquecer los conocimientos, ampliar el vocabulario y contribuye a cimentar la neurociencia del ser humano, para tener la habilidad y capacidad de ser un lector activo.

Además, la lectura y escritura estimula, desarrolla y aumenta la capacidad mental de los estudiantes al permitir el desarrollo del pensamiento crítico en la formación académica y profesional de los estudiantes universitarios. La lectura comienza a adquirirse a temprana edad y debe ser constante para formar el hábito de leer y escribir especialmente en educación superior.

7. CONCLUSIONES

1. Como resultado de este trabajo de investigación se confirmó que por inexperiencia de los docentes universitarios la aplicación de estrategias didácticas de lectura y escritura son escasas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, como consecuencia no se fomenta la lectura y no existe la producción de textos académicos de los estudiantes y docentes universitarios a nivel nacional.
2. La lectura y escritura fundamentales en la formación de los estudiantes, que permita convertirlos en lectores literarios críticos y autónomos, logrando mayor independencia personal para aportar y resolver problemas sociales en beneficio de la humanidad.
3. Los docentes universitarios aplican raramente las estrategias didácticas de lectura y escritura, lo que limita la autonomía en los estudiantes como lectores y escritores activos, pues son escasas las herramientas que se aplican para el fortalecimiento de la lectoescritura, debido a la metodología tradicional, transmisiva y repetitiva impuesta, no permite la participación de los estudiantes.
4. Las Habilidades Didácticas de lectura y escritura son líneas que permiten articular métodos, técnicas, ordenamientos, actividades, acciones, recursos y herramientas por el docente y provocar sistemática los aprendizajes significativos, dependiendo de las estrategias que el facilitador utilice, el estudiante adquirirá un mayor aprendizaje para potencializar lectura y escritura.
5. No existe un sistema de acompañamiento de formación y actualización del docente universitario para aplicar estrategias didácticas y una metodología innovadora para el fortalecimiento en lectura y escritura como habilidad comunicativa, para aprender de manera autónoma despertar las emociones y la imaginación.
6. En el ámbito universitario especialmente PADEP/USAC no se detecto un curso de lectura y escritura, que se considera de suma importancia el fortalecimiento de la lectoescritura, permite

enriquecer los conocimientos, ampliar el vocabulario y a cimentar la neurociencia del ser humano, para tener la habilidad y capacidad de ser un lector activo, reflejando así las prácticas pedagógicas dentro de las aulas.

7. La lectura y escritura estimula, desarrolla y aumenta la capacidad mental de los estudiantes al permitir el desarrollo del pensamiento crítico para la formación académica y profesional las habilidades de lectura y escritura comienzan a adquirirse desde muy temprana edad y debe de ser constante para alcanzar el hábito o mantenerlo.

8. RECOMENDACIONES

1. A la Coordinación del programa PADEP/USAC contar con un currículo que permita el uso y aplicación de las estrategias didácticas de lectura y escritura para alcanzar autonomía en lectores y escritores activos, a través de herramientas aplicables para el desarrollo y fortalecimiento de dichas habilidades por medio de una metodología activa, participativa y novedosa.
2. A los coordinadores de las secciones y extensiones del PADEP/USAC: contar con un sistema de acompañamiento de formación y actualización docente para aplicar una metodología novedosa y actualizada para el fortalecimiento de la lectura y escritura como habilidades comunicativas para aprender de manera autónoma de parte de los estudiantes ayudándoles a despertar las emociones y la imaginación.
3. A los docentes: aplicar estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura desde los diferentes niveles educativos, haciendo uso de los componentes, principios, características, elementos, métodos y técnicas para obtener un aprendizaje significativo, con enfoque contextualizado, socio constructivista, holística e integral para la formación de estudiantes participativos y críticos conscientes de la realidad cotidiana.
4. A los estudiantes: tomar en cuenta las estrategias didácticas como líneas orientadoras que permiten articular métodos, técnicas, procedimientos, actividades, acciones, recursos y herramientas para provocar de manera sistemática los aprendizajes significativos porque dependiendo de las estrategias que el facilitador realiza, el estudiante va a adquirir un mayor aprendizaje para potencializar la lectura y escritura en educación superior.

9. REFERENCIAS

- 2015, G. A. (s.f.). *Formación inicial en lectura y escritura*. Universidad Javierana, Colombia.
- Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura*.
- Asencio, M. (. (s.f.). *La lectura y la escritura académica en educación superior*. Universidad de Almería, España, España.
- Baquerizo, C. (2013). *La lectura crítica en la educación superior: una propuesta para el profesorado universitario desde la experiencia de dos estudiantes de pregrado*. Colombia.
- Bossolasco, M. L., Donolo, D., & Chiecher, A. (2009). Indicador de Construcción conjunta del conocimiento. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 20.
- Bueno , E. (2002). El capital social en el nuevo enfoque del capital intelectual de las organizacionales. *Revista de Psicología del Trabajo y de las*, 21.
- Bueno, i. T. (2018). Neurociencia para educadores. En N. p. educadores.
- Caballero, M. (2017). Neuroeducación de profesores y para profesores. En M. Caballero, *Neuroeducación de profesores y para profesores* (pág. 328). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Cárdenas Cárdenas, L. M. (2014). Prácticas de lectura y escritura en la educación superior: Lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y escritura en las licenciaturas en una universidad en el caribe Colombiano. *Revista Praxis*, 18.
- Cardozo, A. y. (s.f.). Maestría en Didáctica. *estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en las escuelas multigrado de la institución educativa de Cisne del municipio de Santa María HUila*. Univerisad de Santo Tomás Aquino , Ilaia.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Coy, D. (2016). *Estrategias de enseñanza aprendizaje que facilitan la lectoescritura*.
- Dahaene, S. (2019). En C. Aprendemos, *Cómo Aprendemos. Los Cuatro Pilares con los que la Educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro* (pág. 383). Argentina: Siglo veintiuno.
- de León Gómez, R. G. (2020). Estrategias y el Aprendizaje.
- De León, D. 2. (s.f.). Liceinciatura en Educación Inicial y Preprimaria. *manual de estrategias para la iniciación de la lectura en los niños en edad preescolar*. Universidad Rafael Landivar,, Guatemala.
- Diaz, F., & Hernández , G. (2006). *Estrategias ddocentes para un aprendizaje significativo* . México: MCGRAW HILL.
- Díaz, I., & (2019). (s.f.). Licenciatura en la carrera de Pedagogía Infantil. *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura*. Cooperación UNiversitaria Iberoamericana, México.
- Diccionario de la lengua española*. (2019). España: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Diccionario “El pequeño Larousse ilustrado”. (2005). Ediciones Larousse, S.A., México D.F.
- Diccionario “Nuevo Espasa Ilustrado”. (2005). Editorial Espasa Calpe S.A. Madrid, España.

- Flores, J. e. (2017). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en contextos Universitarios*. Chile: Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.
- Flores, J., Avila, J., & Rojas, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile.
- Giraldo, C. 2. (s.f.). Revista. *La escritura como instrumento de aprendizaje*.
- González Morales, D., & Díaz Alfonso, Y. M. ((s.f.)). La importancia de promover en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 17.
- González, A. (s.f.). *Formación Inicial en lectura y escritura*. Universidad Javierana, Colombia.
- González, A., & 2017. (s.f.). Licenciatura en la carrera de especialización en gerencia en proyectos. *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura*. . Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia.
- Guachac , D. (2010). *Factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura de los alumnos de primer grado primaria*.
- Herrera Tendazo, L. A. (2019). *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*. Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Santiago del Surco LIMA: Visionpcperu.
- López J., G. S. (2011). *La lectura y la escritura en la Educación Superior: desarrollos y perspectivas*. Colombia: Corporación UNiversitaria minuto de Dios.
- MINEDUC/USAID. (2013). Aprendizaje de la lectoescritura. En MINEDUC/USAID, *Reforma Educativa en el aula Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala.
- Ministerio de Educación de Guatemala . (2009). *Curriculum Nacional Base* . Guatemala : Tipografía Nacional .
- MINSITERIO DE EDUCACION,. (2013). *Estrategias Metodologicas para la aplicación en el aula*. Guatemala: Tipografía NAcional.
- Monereo, C. (1997). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* . España.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva Colombia.
- Ortiz, T. (2018). En T. Ortiz, *Neurociencia en la escuela* (pág. |81). Ediciones SM.
- PADEP/USAC. <https://www.efpemusac.org/>
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza y de aprendizaje*. Colombia: SENA Antioquia.
- Parra, C. (2010). *Educación inclusiva: una educación de modelo para todos* . Colombia.
- Pérez, D., & Hospital, J. (2014). *La lectura crítica en la educación superior*. Colombia.
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2020). *Definiciones.De*.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*.

- Rivero, I., Gómez, M., & Abrego, R. (2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. Colombia.
- Roncal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica*. Guatemala: Saqil Tzij.
- Salamanca Díaz, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva del Colegio Villamar sede A Jornada Tarde*. Colombia.
- Salcedo, W. 2. (s.f.). Licenciatura en lengua castellana y literatura. *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura*. Universidad de Santo Tomás , Colombia.
- Sampieri Hernández, R., Collado Fernández, C., & Lucio Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, D. F: McGraw-Hill Interamericana.
- Significados.com. (16 de 02 de 2018). *Significados.com*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/pedagogia/>
- Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social, en Galindo, J. (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. España.
- Solé, I. (1998). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. España: Graó.
- Suárez García, R. (S.f.). *La lectura en educación superior*. Colombia.
- Subdirección de Currículo y Evaluación. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. Chile: INACAP.
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el Aprendizaje, Teoría y Estrategias*. España: Edebé.
- Tébar, L. (2003). *La función mediadora de la educación*. Colombia.
- Urbina, L. d. (2011). *Estrategias para la enseñanza de la Lectura, dirigida a los docentes de primer grado*.
- Vaello, J. (2009). *El profesor emocionalmente competente: un puente sobre “aulas” turbulentas*. España.
- Valle Arias, A., Barca Lozano, A., & González Cabanahc, R. (1999). Las Estrategias de Aprendizaje. Revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología Volumen No. 31* 425-461, 38.
- Viñas, M. (2020). Recursos TIC para Profesores. *Las Mejores plataformas gratuitas de videoconferencia y enisión en directo para dar clases*.

10. ANEXOS

10.1. Fichas técnicas de los instrumentos de investigación

Nombre del instrumento: guía de entrevista semiestructura a docentes universitarios

Autores: Nahoum y Bleger (1950)

Expertos que validaron el instrumento: docentes universitarios de extensiones de los municipios de Tejutla y Comitancillo, San Marcos.

Objetivos del instrumento:

- ✓ recabar información sobre: “Estrategias didácticas de aprendizaje de lectura y escritura en la educación superior” en el municipio de San José Ojetenam, San Marcos.
- ✓ Proponer mejoras para lograr la calidad educativa a través de la lectura y escritura de manera autónoma de los estudiantes del nivel superior en el municipio de San José Ojetenam, San Marcos.

Sujetos de aplicación: docentes universitarios del PADEP Y USAC en municipio de San José Ojetenam, San Marcos.

Duración del instrumento: 45 minutos.

Trabajo de campo: 10 al 20 de noviembre de 2020.

Administración: Individual.

Total, de ítems: 12 ítems y son 4 que corresponde a cada objetivo específico para la operativización del objetivo general.

10.2. Instrumentos de investigación

Guía de entrevista semiestructurada a docentes universitarios

I Parte informativa

Nombre de la Universidad: _____

Dirección: _____

Curso que desarrolla: _____

II Instrucciones: estimada/o docente universitario, la entrevista tiene como objetivo recabar información sobre: “Estrategias didácticas de aprendizaje de lectura y escritura en educación superior” en el municipio de San José Ojetenam, San Marcos, Los resultados serán confidenciales y servirán para proponer mejoras para lograr la calidad educativa.

1. ¿Conoce alguna definición de las estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura? Sí____ No ____ ¿Cuál? _____
2. ¿Conoce las funciones de las estrategias de enseñanza para fortalecer lectura y escritura en educación superior? Sí____ No____ ¿Cuáles? _____
3. ¿Conoce alguna definición utilizada en el nivel superior? Sí____ No____ ¿cuáles?
4. ¿Conoce alguna definición de la escritura en educación superior? Sí____ No____ ¿cuáles?
5. ¿Conoce la importancia de las estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de la lectura y escritura? Sí____ No____ ¿cuál? _____
6. ¿Conoce las funciones de las estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de la lectura y escritura en educación superior? Sí____ No____ ¿cuáles?
7. ¿Conoce la importancia que tiene el fortalecimiento de la lectura en educación superior? Sí____ No____ ¿cuáles? _____
8. ¿Conoce la importancia que tiene el fortalecimiento de escritura en educación superior? Sí____ No____ ¿cuáles? _____
9. ¿Conoce estrategias novedosas de enseñanza aprendizaje de lectura con estudiantes del nivel superior? Sí____ No____ ¿cuáles? _____
10. ¿Conoce estrategias novedosas de enseñanza aprendizaje de escritura con estudiantes del nivel superior? Sí____ No____ ¿cuáles? _____
11. ¿Según su experiencia en docencia, ha aplicado estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura que mejores resultados han tenido? Sí____ No____ ¿cuáles?

12. ¿Tiene otras estrategias que deberían utilizarse en la enseñanza aprendizaje de lectura y escritura en el nivel superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____

Guía de entrevista semiestructurada a estudiantes universitarios

I Parte informativa

Universidad donde estudia: _____

Dirección: _____

Carrera: _____

II Instrucciones: estimada/o estudiante universitario, la presente entrevista tiene como objetivo recabar información sobre: “Estrategias didácticas de aprendizaje de lectura y escritura en educación superior” en el municipio de San José Ojetenam, San Marcos, Los resultados serán confidenciales y servirán para proponer mejoras para lograr la calidad educativa

- 1) ¿Conoce alguna definición de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de lectura y escritura? Sí___ No ___ ¿Cuál? _____
- 2) ¿Conoce las funciones de las estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior? Sí___ No___ ¿Cuáles? _____
- 3) ¿Conoce alguna definición de la lectura en educación superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 4) ¿Conoce la definición de la escritura en educación superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 5) ¿Conoce la importancia de las estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de lectura y escritura? Sí_____ No_____ ¿cuál? _____
- 6) ¿Conoce las funciones de las estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de lectura y escritura en educación superior? Sí_____ No_____ ¿Cuáles? _____
- 7) ¿Conoce la importancia que tiene el fortalecimiento de lectura en educación superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 8) ¿Conoce la importancia que tiene el fortalecimiento de escritura en educación superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____

- 9) ¿Conoce estrategias novedosas de enseñanza aprendizaje de lectura con estudiantes del nivel superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 10) ¿Conoce estrategias novedosas de enseñanza aprendizaje escritura con estudiantes del nivel superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 11) ¿Según su experiencia en docencia, ha aplicado estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura que mejores resultados han tenido? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____
- 12) ¿Tiene otras estrategias que deberían utilizarse en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel superior? Sí_____ No_____ ¿cuáles? _____

10.3. Cronograma

Actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	septiembre	Octubre	Noviembre
Diseño de investigación											
Marco conceptual											
Marco Teórico											
Marco Metodológico											
Marco operativo											
Marco propositivo											
Marco Administrativo											
Elaboración del informe											
Revisión del informe de parte del asesor.											
Corrección del informe.											
Aprobación del informe											
Impresión del informe.											
Defensa privada y pública de la investigación.											