



**Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emoción
que manejan en los estudiantes universitarios**

Mariela Alejandra Ruiz Arreaga.

Tesis presentada con el objetivo de obtener el Título de Magister en Ciencias el marco del programa de Maestría de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación.

M.A Edilsar Raúl Orozco Fuentes

Asesor/Tutor de tesis

San Marcos, octubre 2022



**Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emoción
que manejan en los estudiantes universitarios**

Mariela Alejandra Ruiz Arreaga.

Tesis presentada con el objetivo de obtener el Título de Magister en Ciencias el marco del programa de Maestría de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación.

M.A Edilsar Raúl Orozco Fuentes

Asesor/Tutor de tesis

San Marcos, octubre 2022

AUTORIDADES



M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Universidad de San Carlos de Guatemala
Rector Magnífico

MSc. Juan Carlos López Navarro
Centro Universitario de San Marcos
Director general

MSc. Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro
Departamento de Estudios de Postgrado
Directora

PhD. Robert Enrique Orozco Sánchez
Programa de Maestría en Administración de Recursos Humanos
y Maestría en Gerencia de Proyectos de desarrollo
Coordinador

MSc. Erick Iván de León de León
Programa de Maestría en Docencia Universitaria
Coordinador

San Marcos, 16 de noviembre de 2020

Doctor:
Robert Enrique Orozco Sánchez
Director Departamento Estudios de Postgrado
CUSAM - USAC

Señor Director:

En atención al DICTAMEN No. 050-2019 de fecha dieciocho de noviembre del año dos mil diecinueve por la Unidad de Tesis de los Programas de Maestría del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de San Marcos, procedí a Asesorar el trabajo de tesis titulado "RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES CON EL TIPO DE EMOCIÓN QUE MANEJAN EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS", en tal razón procedo a emitir el siguiente: -----

DICTAMEN

- A) De conformidad con la facultad investida por mi persona mediante dictamen citado, luego del estudio conciso del trabajo de tesis según criterios basados en elementos de fondo, concluyo que el trabajo de tesis elaborado por la Maestrante MARIELA ALEJANDRA RUIZ ARREAGA, contempla los elementos científicos y técnicos, mismos que se desarrollan adecuadamente según distribución de la temática contemplada.
- B) La estructura, metodología y técnicas de investigación empleadas en el trabajo de tesis, responden adecuadamente al desarrollo del problema y el logro de los objetivos que la investigación plasma.
- C) Se evidencia la acción investigativa del autor, permitiéndole arribar a conclusiones congruentes con su trabajo, solventando además las afirmaciones que sustenta la investigación y cuenta con la propuesta respectiva.

De tal forma, considero que el contenido del trabajo de tesis denominado "RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES CON EL TIPO DE EMOCIÓN QUE MANEJAN EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS", cumple con los requisitos establecidos en el normativo para la elaboración de tesis del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de San Marcos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por la tanto, es procedente extender el presente DICTAMEN FAVORABLE, aprobando el trabajo de tesis asesorado.

Sin otro particular y con muestras de respeto, me suscribo.

Deferentemente,


M.A. Edilsa Raül Orozco Fuentes
Asesor de Tesis
Colegiado No. 6,676



San Marcos, 3 de agosto de 2021

Mtra. Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro
Directora Departamento de Estudios de
Postgrado Centro Universitario de San Marcos
Universidad de San Carlos de Guatemala

Respetable Directora:

Por este medio me complace emitir dictamen en calidad de Revisor de la tesis titulada: “Relación de las Estrategias didácticas de los docentes con el tipo de emoción que manejan en los estudiantes universitarios” preparada por la profesional: **Mariela Alejandra Ruiz Arreaga**, como requisito académico para obtener el título de MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ORIENTACIÓN EN NEUROEDUCACIÓN, en el grado académico de Magister.

El trabajo de tesis que presenta la profesional es un estudio interpretado con propiedad, profundidad, responsabilidad, preparado con dedicación y aplicando los procedimientos científicos en el proceso de investigación.

Por lo anterior, me permito emitir **DICTAMEN FAVORABLE**, a la tesis en mención, con el propósito que continúe con los trámites administrativos correspondientes.
Atentamente.

ID Y ENSEÑAD A TODOS

Mtro. Juan Carlos Maldonado Escobar
REVISOR



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de San Marcos
Departamento de Estudios de Postgrado

LA INFRASCRITA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS, DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, **CERTIFICA** QUE HA TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS DE EXÁMENES PRIVADOS, DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS, EN EL QUE A FOLIOS No. 17, SE ENCUENTRA FACCIONADA EL ACTA No. 10-2021, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE: -----

Acta No. 10-2021.

En la ciudad de San Marcos, siendo las diecisiete horas del día sábado seis de noviembre del año dos mil veintiuno, reunidos en sala virtual, el Honorable Tribunal Examinador integrado por los siguientes profesionales: presidenta: MSc. Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro, Coordinador: MSc. Erick Iván de León de León; Experto: Dr. Rodolfo Gualberto García Marroquín; secretario y Asesor: M.A. Edilsar Raúl Orozco Fuentes; Revisor: MSc. Juan Carlos Maldonado Escobar; con objeto de practicar el Examen Privado de la Maestría en Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación en el grado académico de Maestría en Ciencias de la Maestrante Mariela Alejandra Ruíz Arreaga, identificada con el número de carné 9650112, procediéndose de la siguiente manera: -----

PRIMERO: La sustentante practicó la evaluación oral correspondiente, de conformidad con el Reglamento respectivo. **SEGUNDO:** Después de efectuadas las preguntas necesarias, los miembros del tribunal examinador procedieron a la deliberación, habiendo sido el dictamen FAVORABLE. **TERCERO:** En consecuencia, el sustentante fue Aprobada parcialmente con correcciones obligatorias de parte del Tribunal Examinador, previo a otorgarle el título profesional de MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ORIENTACIÓN EN NEUROEDUCACIÓN. Se finaliza la presente, en el mismo lugar y fecha una hora con treinta minutos después de su inicio, firmando de conformidad, los que en ella intervinieron. Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVenga, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE **CERTIFICACIÓN** EN UNA HOJA MEMBRETADA DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA A OCHO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO -----

MSc. 
 MSc. Edilsar Raúl Orozco Fuentes
 Secretario Unidad de Tesis




 Visto Bueno. Dr. Robert Enrique Orozco Sánchez.
 Director Departamento Estudios de Postgrado



cc. Interesado
 cc. Archivo

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Centro Universitario de San Marcos, 3 Ave. 7-42, Zona 3

Universidad de San Carlos de Guatemala

San Marcos, Guatemala, C.A.

Teléfono: (502) 77601664

TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN PRIVADO DE TESIS

Presidenta: *MSc. Eugenia Elizabet Makepeace Alfaro*

Coordinador: *MSc. Erick Iván de León de León*

Experto: *Dr. Rodolfo Gualberto García Marroquín*

Secretario y Asesor: *M.A. Edilsar Raúl Orozco Fuentes*

Revisor: *MSc. Juan Carlos Maldonado Escobar*

}

ORDEN DE IMPRESION

DEDICATORIA

Dedicada a:

A Dios por darme la vida e inspirarme a seguir adelante.
A mi familia quien me enseñó que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo.
por ser el pilar más importante de mi vida que con su amor, paciencia me ha permitido llegar a cumplir mis sueños por su cariño y apoyo incondicional por estar conmigo en todo momento.

A Pamela Alejandra Muñoz Ruiz, mi hija, ella es mi motivación, que trajo sentido a mi vida, una vez más la causante de mi anhelo de salir adelante, progresar y culminar con éxito, agradezco a Dios por darme tan hermosa compañía y motivación para cada día ser mejor.

A Maestro Asesor Edilsar Raúl Orozco Fuentes gracias por sus enseñanzas, ideas y conocimientos compartidos, al igual a Maestro Juan Carlos Maldonado es un grato placer aprender nuevo conocimiento, le agradezco por todo.

A Centro Universitario San Marcos, porque han sido mi soporte a mis estudios y preparación, a los compañeros de estudio en especial y a mis maestros que con su amplia experiencia y conocimientos me orientaron al correcto desarrollo y culminar con éxito este trabajo de tesis de Maestría.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, que con su bendición
llena siempre mi vida. A mis padres por su esfuerzo.
A mi hija por todo su apoyo, cariño y por compartir conmigo
este gran logro en mi vida. A todas mis hermanas por estar
presentes con sus palabras me hacían sentir orgullosa de lo que soy.

Al igual a mi sobrino Brayan Bermúdez por motivarme a seguir
a estudiar la Maestría algo nuevo para mí lo cual le estoy
completamente agradecida.

De igual manera mi agradecimiento al Centro Universitario
San Marcos por brindarme la oportunidad de superación y a los maestros
quienes supieron impartir sus conocimientos con mucho amor
para hacer posible la preparación que con su ejemplo me
encaminaron a seguir con la propuesta investigada
y darme la libertad de desenvolverme como ser humano.

A mis compañeros de estudio por el gran cariño en especial
Licda. Fabiola Reina por su apoyo y cariño y lograr mi meta.

A mi maestro asesor Edilsar Raúl Orozco Fuentes que gracias
a sus consejos, paciencia y dedicación para las correcciones
hoy puedo culminar este trabajo.

RESUMEN

Se tomó como objetivo general facilitar al personal docente estrategias para la promoción de la educación emocional en los estudiantes universitarios. Para lograr y garantizar una educación de calidad, se realizó en la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán con estudiantes de pedagogía primer ingreso.

Los docentes no aplican las estrategias didácticas emocionales, deben de practicar, e innovar continuamente y buscar nuevas vías para que los estudiantes puedan lograr un cambio de actitud para que cumplan sus metas. Al ejecutar las boletas de encuestas se llegó a la conclusión que los estudiantes no reciben estrategias didácticas de emociones por parte de los docentes, es importante dar unos minutos de didácticas emocionales

Se recomienda que las etapas de la vida lo más importante es aprender para la vida y ser útil en la sociedad, y la universidad forma personas capaces de aportar lo que aprendió

Palabras clave:

Estrategias didácticas, emocionales, herramientas, capacitaciones, adolescentes, tecnología.



Nota: Únicamente el autor (a) es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis.

Artículo 31 del reglamento de exámenes técnico-profesionales del Centro Universitario de San Marcos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

ÍNDICE GENERAL

1	INTRODUCCION	1
2	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
2.1	Planteamiento del problema	4
2.2	Preguntas de investigación	4
2.2.1	Pregunta principal.....	4
2.2.2	Preguntas secundarias.....	4
2.3	Objetivos.....	5
2.3.1	Objetivo general	5
2.3.3	Hipótesis	5
2.3.4	Operacionalización de las variables o unidades de análisis	5
	Tabla No. 1 Operacionalización de variables.....	6
2.4	Estado del arte	7
2.5	Delimitación en tiempo y espacio.	15
2.5.1	Delimitación en tiempo	15
2.5.2	Delimitación espacial.	15
2.6	Alcances y límites.....	16
2.7	Aporte de la investigación	16
3	METODOLOGÍA	17
3.1	Sujetos	17
3.2	Instrumentos	17
3.3	Procedimiento.....	17
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística	18
4	FUNDAMENTOS TEÓRICO	20
4.1	Estrategias.....	23
4.1.1	Estrategias de Enseñanza.....	23

4.1. 5	Estrategias docentes.....	25
4. 1.5.1	Explicar las cosas con claridad.....	25
4.1.5.2	Permite el intercambio de ideas.....	25
4.1.5.3	Haz devoluciones siempre que puedas	26
4.1.5.4	Realiza evaluaciones sobre el proceso de formación	26
4.1.5.5	Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes.....	26
4.2	Modelos mixtos	26
4.3	Modelo de Goleman	27
4.4	Modelo de Bar-On.....	28
4.5	Modelo de Habilidad.....	29
4.6	Orígenes y modelos de competencias emocionales	32
4.6.1	<i>Conciencia emocional</i>.....	34
4.6.2	Regulación emocional.....	34
4.6.3	<i>Autonomía emocional</i>	35
4.6.4	<i>Competencia social</i>	35
4.6.5	<i>Competencias para la vida y el bienestar</i>.....	35
4.7	Tipos de emociones.....	37
4.7.6	Elementos de inteligencia emocional.....	38
4.7.7	Aplicación de la inteligencia emocional	39
4.8	El contexto familiar	39
5	PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS.....	42
5.1	Boletas de encuestas dirigida a docentes.....	42
5.2	Boletas de encuestas aplicadas a estudiantes.....	47
6	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADO	52
7	CONCLUSIONES	54
8	RECOMENDACIONES	55
9	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	56
10	ANEXOS.....	58

Ficha técnica de los instrumentos de investigación.....	58
Instrumento de Investigación.....	59
Cronograma	61
Declaración de no plagio	62

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1	operacionalización de variables.....	6
Tabla No. 2	cronograma.....	62

INDICE DE FIGURAS

Gráfica 1	Manejo de técnicas sobre emociones.....	42
Gráfica 2	Estrategias didácticas emocionales.....	42
Gráfica 3	Estrategias didácticas de tipo emocional	43
Gráfica 4.	Aprende estrategias didácticas emocionales.	43
Gráfica 5	Su clase con motivos emocionales.....	44
Gráfica 6	Clases motivadoras y emocionales.....	44
Gráfica 7	Estrategias didácticas de tipo emocional,	45
Gráfica 8	Participa en actividades en clases.....	45
Gráfica 9	Estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes.....	46
Gráfica 10	Estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes.....	46
Gráfica 11	Técnicas sobre emociones.....	47
Gráfica 12	Estrategias didácticas emocionales.....	47
Gráfica 13	Estrategias didácticas de tipo emocional en clases.....	48
Gráfica 14	Estrategias didácticas emocionales.....	48
Gráfica 15	Ambientada con motivos emocionales.....	49
Gráfica 16	Proceso aprendizaje son motivadoras y emocionales.....	49
Gráfica 17	Estrategias emocionales que contribuye a educación de calidad.	50
Gráfica 18	Participa en las actividades.....	50
Gráfica 19	Emociones en el aula.....	51
Gráfica 20	Estrategias emocionales en el aprendizaje de los estudiantes.....	51

1 INTRODUCCIÓN

En el informe que se da conocer es relevante con las relaciones de las estrategias didácticas de los docentes con el tipo de emoción que manejan en los estudiantes universitarios. La docencia es una de las profesiones más cambiantes. Esto se debe a que las herramientas educativas evolucionan con la tecnología, y cada generación es distinta. Por ello los docentes tienen que adaptarse e innovar continuamente y buscar nuevas vías para que los estudiantes logren asimilar el conocimiento. La presente tesis es sobre las estrategias didácticas de los docentes con el tipo de emoción que manejan los estudiantes universitarios, se ejecutó en la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán, San Marcos, del primer semestre de la carrera de Pedagogía con docente y estudiantes.

Por lo tanto, el planteamiento del problema es: Las estrategias didácticas con las emociones de los estudiantes universitarios, por el poco manejo de las didácticas de los docentes con el tipo de emoción en el proceso enseñanza aprendizaje es uno de los grandes problemas que afecta la educación. La atención y control de las emociones no sólo constituyen uno de los grandes retos en la educación, sino que se perfilan como dos grandes competencias para un futuro de éxito. Es necesario fomentar el aprendizaje emocional. Con la inteligencia emocional, se evita que la angustia interfiera en las facultades racionales; descubren los sentimientos de los demás y brinda mayor posibilidad de desarrollo personal. Es así como el docente debe adquirir las capacidades, habilidades y competencias para lograr el puente cognitivo en el aula.

Cuando una persona se encuentra en un ambiente emocional se estimula toda información sensorial, y es procesada por el sistema límbico o cerebro emocional, antes de ser procesada por la corteza cerebral. En esta investigación se justifica que las estrategias didácticas y las emociones son parte primordial para un buen aprendizaje. Las expresiones faciales, se

manifiestan con el comportamiento de las personas y se van descubriendo al compartir o convivir con ellos. Es por eso que este tema de investigación es de mucha relevancia. La educación debe garantizar el desarrollo del aspecto emocional en todo estudiante, no solo como un aspecto independiente de los demás, sino desde una postura integrada de la persona. Las emociones están integradas a la inteligencia. Las emociones son muy poco expresivas, se debe identificar y desarrollar un programa de emociones, en la cual las familias puedan manejar la empatía, el deseo, el acercamiento.

En la universidad hay que ir implementando las emociones a partir de esto puede relacionarse con los demás, los docentes son responsables de generar el deseo de aprender. La frase muy conocida es “Sentimos y por eso aprendimos” es importante porque de esa, manera se puede garantizar el desarrollo de las habilidades y aptitudes en el aula. El trabajo prepara al docente a conocer las habilidades emocionales en sus aspectos más importantes, de identificar las emociones que transmiten los estudiantes ya que recordando que, a lo largo de las etapas de su vida, incide el aprendizaje. Si la tarea sólo fuera “enseñar” ciertos contenidos y preparar al estudiante para un examen o algunas pruebas, sería hasta cierto punto sencillo, pero los maestros deben ser mediadores para favorecer competencias para la vida.

Presentando el objetivo general: Describir cómo relacionan los docentes sus estrategias didácticas con el tipo de emoción que manejan los estudiantes universitarios, dando a conocer los objetivos específicos: Determinar que emociones son las más recurrentes en los estudiantes. Describir que importancia conceden los docentes al tipo de emociones que manejan los estudiantes. Identificar las actividades que incluyen los docentes en su plan de clases que tienen relación con las emociones que manejan en los docentes. La metodología que se utilizó fueron métodos inductivo, deductivo y analítico. Los principales resultados fueron los que cada docente y estudiante encuestados especificaron en las preguntas en donde que la mayoría no reciben

estrategias emocionales y están plasmadas en las gráficas donde se define cada una según el número y porcentaje del resultado en cada pregunta.

La tesis está comprendida con los siguientes lineamientos: introducción, fundamentos teóricos, tema, subtema, metodología, diseño, participantes, instrumentos, procedimientos, proceso de análisis desarrollo, resultados, discusión y análisis de resultados, propuesta, referencia bibliográfica, glosario, anexos, instrumentos de investigación.

2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin darnos cuenta (Vicent Van Gogh)

2.1 Planteamiento del problema

En la vida estudiantil universitaria es mas concentrada y exigente, los docentes son los que facilitan el conocimiento. En la investigación se identifica la falta de motivación emocional en los estudiantes universitarios. Los docentes no utilizan didácticas emocionales, Es fundamental que se tenga prioridad en impartir didácticas emocionales que hace sentirse en un ambiente agradable de confianza y alegría, con el fin de lograr en el estudiante un buen resultado, y elevar su autoestima y ser mejor cada día.

Lograr un buen conocimiento de aceptación del mismo para considerar la capacidad y realidad del proceso educativo debe facilitar las decisiones de una manera consciente y responsable, que tal razón la educación no solo debe procurar la mejora de la persona educativa sino la del entorno natural y social.

2.2 Preguntas de investigación

En la presente tesis se da a conocer las preguntas que llevan a descubrir las grandes problemáticas de la investigación.

2.2.1 Pregunta principal.

Las estrategias didácticas con las emociones de los estudiantes universitarios.

2.2.2 Preguntas secundarias

¿Qué emociones son las más recurrentes en los estudiantes?

¿Qué importancia conceden los docentes al tipo de emociones que manejan los estudiantes?

¿Qué actividades incluyen los docentes en su plan de clases que tienen relación con las emociones que manejan los docentes?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

Facilitar al personal docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán, estrategias para la promoción de la educación emocional en los estudiantes universitarios.

2.3.2 Objetivos Específicos

Propiciar el desarrollo emocional del personal docente universitario.

Proporcionar estrategias al docente para el reconocimiento de las emociones de las demás personas por parte del estudiantado.

Promover estrategias para que los docentes estimulen la expresión emocional apropiada en sus estudiantes.

2.3.3 Hipótesis

. Las estrategias didácticas descubran habilidades para identificar emociones en los estudiantes en el aula universitaria.

2.3.4 Operacionalización de las variables o unidades de análisis

Variable Independiente. Estrategias didácticas de los docentes

Variable Dependiente. Tipo de emoción

Tabla No. 1 Operacionalización de variables

<p>Hipótesis</p> <p>objetivo general</p>	<p>Las estrategias didácticas descubran habilidades para identificar emociones en los estudiantes en el aula universitaria.</p> <p>Facilitar al personal docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán, estrategias para la promoción de la educación emocional en los estudiantes universitarios.</p>					
<p>Hipótesis Objetivos específicos.</p>	<p>Variables</p>	<p>Definición</p>	<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Técnica</p>	<p>Instrumentos de recolección de datos</p>
<p>Propiciar el desarrollo emocional del personal docente universitario. Proporcionar estrategias al docente para el reconocimiento de las emociones de las demás personas por parte del estudiantado. Promover estrategias para que los docentes estimulen la expresión emocional apropiada en sus estudiantes.</p>	<p>El manejo de las diferentes clases de estrategias didácticas de las emociones. Para elevar la autoestima.</p>	<p>Manejo de estrategias emocionales, mediante el objetivo se pretende conseguir y mejorar desarrollar una buena autoestima</p>	<p>Maneja estrategias didácticas sobre emociones con los estudiantes universitarios.</p>	<p>Estrategias que promueven la autoestima</p>	<p>Relajación Emociones positivas</p>	<p>Boletas de encuestas</p>

2.4 Estado del arte

Respecto a los estudios sobre las estrategias de las emociones, previos a este trabajo, se presentan entre otros los siguientes:

Tiria Morales D. J. (2015) En su tesis. “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje”, se propuso a estudiar la importancia sobre las emociones en una buena enseñanza aprendizaje, que establece y favorece al progreso de los niveles de convivencia de la institución en cuanto explica la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes. Es importante el uso de las herramientas tecnológicas como el internet es posible orientar en este aspecto al estudiante, es indicar, temas como las diferentes profesiones que ofrecen las universidades, obtener información sobre becas, modalidades de estudio y ayudar en la toma de decisiones, entre otras toda la comunidad educativa especialmente de los docentes, pues ellos también son orientadores, pues la tutoría y la orientación son actividades propias de ellos. En sus objetivos define que las emociones son esenciales para una buena educación. Las competencias emocionales se han venido dando cada vez más en el ámbito educativo, debido a la necesidad que el contexto y la sociedad

Cifuentes Sánchez, M. E. (2017) en su tesis La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento matemático de estudiantes de educación secundaria. Según en su tesis define que la inteligencia es la capacidad de entender, comprender y resolver problemas con habilidad, destreza y teniendo en cuenta la experiencia. En sus objetivos especifica que evaluar la percepción emocional del estudiante su capacidad de reconocer emociones en ciertas expresiones faciales. Igualmente, si el propósito es evaluar su capacidad de manejo emocional, se valorará la aptitud de las estrategias de solución de problemas. Para lo cual en tener una buena inteligencia emocional provoca una serie de beneficios. La educación ha sufrido una gran evolución. Si se

examina el tipo de educación establecida años atrás, se puede obtener un método tradicional basado en la memorización de contenidos. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona y con objeto de capacitarle para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2003). Que en su conclusión que la música desarrolla la competencia de formarse, que se identifica por la habilidad para iniciar, establecer, permanecer y prosperar en el aprendizaje, para el cual la motivación y la confianza son concluyentes, lo que cada estudiante debe de estar seguro de si mismo para poder captar el aprendizaje deseado.

Moreno Sánchez, L.P. (2015) en su tesis “Las emociones que influyen en el aprendizaje. Al analizar esta tesis se reduce que las emociones son esenciales para un buen aprendizaje que es un proceso mental que experimenta al ser humano de una manera consciente al estar en contacto con objetos y sujetos al medio con el que pertenece, que le permite construir nuevos conocimientos que se emplearan en ese momento que le permita relacionarse con nuevas situaciones. En sus objetivos explica que el estudiante debe de experimentar sus emociones según su conducta en el entorno para poder obtener un buen aprendizaje. Explica bien que el estudiante se desenvuelve según lo que sabe y va adquiriendo conocimientos, definiendo que el estudiante es un colaborador muy dinámico en el proceso aprendizaje. Que hay estrategias de lecturas y visuales que permite dar una nueva tecnología personalizada que sea capaz de integrar desarrollos pedagógicos y una constante actualización. Que en su conclusión las técnicas y las actividades de exposiciones ayudan a instruirse y formar la motivación y emociones positivas, con el fin de crear las clases más amenas y alcanzar el propósito en los estudiantes, La clave esta en el docente ser bien creativo y dinámico y lograr en los estudiantes sus objetivos.

Trigoso Rubio, M. (2013) En su tesis Inteligencia Emocional en Jóvenes y Adolescentes Españoles y peruanos: variables psicológicas y educativas.

Por lo que establece la importancia de la Inteligencia Emocional, que ha producido un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional. Ha generado una mayor conciencia sobre la importancia del uso adecuado de las emociones para afrontar el estrés que se produce en el contexto educativo. Define que las emociones son variables son numerosas y diversas según los modelos teóricos. Las personas que tienen una mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas. “La inteligencia social y emocional es una serie multifactorial de habilidades emocionales, personales y sociales interrelacionadas que influyen en la habilidad emocional global de una forma activa y eficaz para cubrir las demandas y presiones diarias, estudiando que las mujeres indicaron mayores niveles de atención a los sentimientos que los varones. En cuanto a las diferencias en función de la edad se subrayan tres instrumentos para poder valorar las emociones, las medidas de Autoinformes, también llamadas Inteligencia Emocional percibida, que se define que las Medidas de habilidad o de ejecución involucran que la persona corrija o solucione determinados problemas emocionales y luego su respuesta sea comparada con criterios de puntuación establecidos con sus objetivos y por ultimo Evaluación, una nueva forma de evaluación de interés emocional (IE) que es complementaria. Se debe de expresar lo que se piensa o sea dar opiniones para saber hasta donde fue su rendimiento de sus conocimientos. Los resultado de cada estudiante son favorables por que cumplen con sus propósitos .

Ríos Delgado Jhoanna 2015 En su tesis La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP “Buenas Nuevas” Define que la didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas .La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-

comprendido y la elaboración de modelos teóricos con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, El trabajo docente no escapa a esta exigencia, más aún si reconocen las consecuencias morales y sociales. Por lo tanto, señala en su contenido las problemáticas, hipótesis, objetivos que tiene relación entre las estrategias didácticas en el aprendizaje de la literatura y la competencia docente es una investigación empírica porque es un hecho que ocurre en la sociedad y aplicada porque se va enfrentar el problema proponiendo alternativas de solución. Que con esta investigación sobrelleva a una mejor personalización de cómo los roles y funciones de cada uno de los actores educativos se pronuncian para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dando a conocer que el docente debe tener un compromiso profesional que debe orientar en generar nuevos contextos de aprendizaje, más flexibles y diversos, en los que puedan conjugar distintos tiempos, espacios y tipos de agrupamiento. En su tesis se pretende que exigir esfuerzo a los estudiantes y docentes es de ambos el compromiso, implicación y esfuerzo personal

Curvelo Desireé 2016 En su tesis Estrategias Didácticas para el logro del aprendizaje. De la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad de Carabobo. En su informe destaca el problema, sus objetivos bien plasmados, que surge de la necesidad de conocer estrategias didácticas de las cuales se dispongan para el desarrollo de los contenidos curriculares, y de esta manera, asegurar que el estudiante integre el contenido teórico con el práctico En su tesis especifica bien el Capítulo I, se refiere al Planteamiento del Problema, los Objetivos El facilitador debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta que tengan relación con los objetivos a lograr. Estrategias didácticas para el logro del Aprendizaje Significativo es necesario comprender algunos procesos en cuanto a la manera como son adquiridos, partiendo de la premisa que la educación es el pilar fundamental para elevar la calidad de vida. La investigación se enmarcó dentro de una

investigación descriptiva con un diseño de campo, según la fuente de donde se obtuvieron los datos. La población estuvo compuesta por los docentes que ejercen funciones pedagógicas en la Escuela de Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. A la vez dando una aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje y su aporte está determinado por las teorías y referentes conceptuales sobre el aprendizaje significativo. En su investigación realizó las técnicas e instrumentos usados (cuestionarios y entrevista estructurada), así como el análisis de los datos recolectados, son cuantitativos, de allí que se les aplicó la estadística descriptiva e inferencial. Por lo cual se debe tomar en cuenta asumir las nuevas estrategias y no decir que por la falta de recursos se pierdan. Se tiene que tener en cuenta que el docente debe ir adaptando a los cambios en que se vive a la realidad y actualizarse a la tecnología.

Jimenes Corona Cuenca J.L. (2013), en la tesis doctoral desarrollada titulada: “Estrategias de enseñanza que promuevan la mejora del rendimiento académico en estudiantes de medicina”, en la Universidad de Castilla La Mancha, para obtener el título de Doctor en el Programa de Doctorado Cambio Social y Educación. El objetivo de la tesis se orientó a analizar la relación del uso de estrategias centradas en el estudiante y la mejora del rendimiento académico en estudiantes de Medicina, dicho estudio se abordó desde la investigación cuantitativa, es tratar de analizar las diferencias en el rendimiento de los estudiantes; y cualitativa, por medio de la descripción y análisis de las percepciones de los estudiantes de acuerdo a la metodología en el aula y posteriormente elaborar una propuesta de enseñanza centrada en el estudiante que promueva la mejora de la calidad educativa. La investigación fue abordada desde los enfoques cuantitativo y cualitativo. Para el primero de los casos se estructuró el diseño descriptivo, cuasi – experimental, y para el segundo caso se utilizó la investigación acción. La muestra se conformó en dos grupos: un grupo de control (135 estudiantes) y un grupo experimental (122 estudiantes). Que el

rendimiento académico de estudiantes que utilizaron estrategias de enseñanza innovadora es mejor al de estudiantes que emplearon estrategias tradicionales. Adicionalmente, no se encontraron diferencias significativas entre el uso de estrategias innovadoras y el género de los estudiantes, el comportamiento fue similar para ambos grupos de estudio. Finalmente, la nota previa fue una variable que demostró diferencia estadísticamente significativa con la nota obtenida, por los estudiantes después de la intervención pedagógica, entendiéndose que cada uno, destacando en sus estudios previos seguirán siendo buenos estudiantes, es decir, es un dinámico predictor del rendimiento académico. Al analizar la relación del antecedente con el presente estudios es posible señalar dos aspectos: el primero relacionado con la inquietud presente y puesta de manifiesto por los docentes en todos los niveles de la educación, y de manera específica en el nivel superior, con el fin de proporcionar a sus estudiantes estrategias que les accedan la excelente aprendizaje significativo, y por ende propiciar progresos en la calidad formativa; y el segundo aspecto está relacionado con la integración de estrategias vanguardistas que permitan el aproximación a los estudiantes con elementos utilizados en su vida cotidiana como por ejemplo los videos, las redes sociales, entre otros. Estos dos aspectos de manera integrada, forman parte de la motivación tanto para el desarrollo actual de la investigación, como parte de la propuesta que establece la misma y si se debe de ampliar para una excelente educación universitaria.

Urzúa Navas F. D M. 2017 En su tesis “La Inteligencia Emocional en Docentes de las carreras del centro Universitario de Oriente.” Que en el informe realizado concreta bien el objetivo planteado para esta investigación fue “Evaluar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes. Por lo que presenta el análisis de resultados de un estudio descriptivo, utilizando el método inductivo con enfoque mixto, el cual ha servido para examinar el nivel de inteligencia emocional de los docentes de plan diario del Centro Universitario de Oriente. Porque en la información basa las observaciones del problema que permitieron trazar esta investigación, se

establece la necesidad de mejorar esta capacidad, para situar a los docentes en niveles superiores, como “muy competente” y “experto que se debe de tomar en cuenta para lograr una educación con calidad, que se debe romper el paradigma de enseñanza aprendizaje. Que para la sociedad el sistema educativo, se debe saber aumentar esta formación a todos los docentes y obtener un proceso de cambio ideal que la crisis económica afecta, pero que el curso de las épocas está tomando como en una necesidad, esta investigación ya que en todas las hipótesis afirma una relación entre los componentes de la inteligencia emocional. Una investigación bien completa con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes. La docencia, la investigación son ejes principales ya que la observación y el test fueron sus técnicas, que clasifiqué con tablas las que necesita mejor en cada carrera, dando los resultados, por lo tanto, permiten analizar que los docentes poseen la capacidad de definir bien claro de implementar las emociones esto indica que los docentes son muy convenientes de manejar sus emociones en su vida, ya que ellos son ejemplo para los estudiantes.

Bran Pérez, R. S. O. 2013 En la tesis Estrategias Metodológicas y Evaluativas en el ejercicio de la docencia de los profesores de Enseñanza Media y Pedagogía realizada en el sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pínula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En su tesis define que los docentes deben estar obligatoriamente en constante preparación y actualización de estrategias ya en su objetivo define propiciar la práctica de estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje con enfoque didáctico- tecnológico activo y participativo en los estudiantes realizando esta investigación formada por 44 Profesores de Enseñanza Media, donde realizo entrevistas es de tipo investigación cuantitativas

Este estudio permite visualizar la importancia en es que los docentes universitarios desarrollen sus reuniones de trabajo con los estudiantes, empleando metodologías activas y participativas que

permitan un mejor beneficio de las potencialidades de los estudiantes. Muestra también la importancia que tiene entonces que los docentes universitarios hagan una reflexión sobre la orientación didáctica pedagógica con la que conducen el proceso de enseñanza para que los estudiantes puedan obtener una formación académica de calidad. La educación universitaria debe someterse a una planificación, hoy es un reto que permite alinearse y no pierda como competencia de calidad, el formar la habilidad y destreza en los estudiantes. los porcentajes los resultados de las investigaciones, exposiciones, hojas de trabajo, dramatizaciones, mapas conceptuales y ensayos. Las entrevistas planean incompetencia al impartir clases, la planificación y evaluación son esenciales para verificar un aprendizaje significativo en los estudiantes, de acuerdo en la preparación de clases, indican que a medida que se emplea la metodología en los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje es activa y productiva.

Fuentes del Valle. C. A (2017) En su tesis Planificación didáctica en los procesos de acompañamiento pedagógico en las escuelas que conforman el sector educativo No. 1214.1 del municipio de San José El Rodeo, San Marcos Dentro de sus objetivos a planteado la necesidad de promover en los docentes las capacidades técnicas de Planeamiento didáctico para tener una calidad educativa. En su investigación detecta que los docentes tienen problemas para formular estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación por qué se debe realizar una educación establecida en la relación entre teoría y práctica y así ejecutar un proceso más eficaz. En su objetivo promueve la formación de capacidades técnicas para utilizar en los procesos de planeamiento didáctico. Planificación didáctica según curso para formular o construir un formato que permita estandarizar los procesos de planificación a manera de cambiar la intensión de manejar un mismo discurso al momento de las prácticas pedagógicas. Logrando que los docentes deben estar inmersos en modernos procesos de actualización. En las estrategias

metodológicas deben ser innovadoras que aprendan a utilizar una variedad de actividades que puedan comprender esquemas, organización del contenido, análisis crítico y pensamiento propositivo que en conclusión permita el beneficio educativo. Concluyendo que debe planificar en base a las necesidades de los estudiantes estilos de aprendizaje, y estilos de aprendizaje de los docentes. Innovar es lo mas esencial para el docente, hacer creativa una enseñanza se logra una excelente satisfacción en el estudiante. El saber hacer las cosas nos llena de mucha satisfacción.

2.5 Delimitación en tiempo y espacio.

En el especifica el tiempo en que se realizó la investigación y el lugar donde se aplicó las boletas de la encuesta.

Delimitación teórica se ubica en el área de la docencia para la Educación Universitaria. Como que estrategias didácticas aplican los docentes en el manejo de las emociones en los estudiantes universitarios.

2.5.1 Delimitación en tiempo

Delimitación temporal se ejecutó durante el período de tres meses de febrero a abril de 2020 para poder realizar las encuestas de docentes y estudiantes, sobre el tema de Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emociones que manejan los estudiantes universitarios.

2.5.2 Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó con el fin de hacer dinámicas las clases a los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, CUSAM San Marcos, extensión de Malacatán, con docentes y con estudiantes del primer semestre de la carrera de Pedagogía, que se localiza en el cantón el Naranjal, con una área verde y amplio lugar con instalaciones propias. El estudio de esta carrera de Pedagogía se imparte solo los fines de semana.

2.6 Alcances y límites

Se refiere que el tema Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emociones que manejan los estudiantes universitarios, esta al alcance de los docentes innovar en sus clases, que abarca sobre los tipos de emociones que manejan los estudiantes, ´por lo que es necesario que los docentes apliquen las estrategias didácticas para lograr una educación de éxito. Es necesario que los docentes sean ejes de cambio y logren adaptarse a las necesidades donde se encuentre. Cubre las necesidades de los docentes al igual de los estudiantes con el fin de lograr una clase bien motivacional. Los resultados de las encuestas fueron favorables cubrir las necesidades.

2.7 Aporte de la investigación

Se presentan resultados hallados, en un estudio realizado en relación a aspectos emocionales que manejan los estudiantes universitarios. Se efectuó con un grupo de treinta estudiantes de la carrera de Pedagogía del primer semestre y con diez docentes. Los resultados obtenidos fueron por medio de encuestas. Que es necesario atender a la calidad de la instrucción como promover la calidad cognitiva y emocional, crear estructuras de aprendizaje para satisfacer las necesidades del docente y estudiante. El mundo ha cambiado y se tiene que tener en cuenta las emociones dan como resultado de desarrollo, Se ha planteado que el docente debe ser modelo para sus estudiantes, más allá de los saberes y del saber hacer, para comprender que está sucediendo y poder así reaccionar de manera eficaz y coherente. Las emociones favorecen a la conducta frente a diferentes estímulos, se define que las emociones mantienen el interés y la curiosidad.

3 METODOLOGÍA

No se trata de borrar las emociones negativas que nos pueden causar ciertos hechos, sino de reducir su intensidad. (Jonathan García)

La inteligencia emocional, concientiza al estudiante de la carrera de Pedagogía, que mediante el trabajo se pueda cumplir los objetivos planteados. Que constituye una modalidad pedagógica en la que se promueve la acción transformadora, de aprender haciendo, desarrollar las habilidades, las capacidades a través de la práctica, efectuado en el ámbito educativo tanto docentes y estudiantes. Los métodos se refieren a los pasos y etapas que cumplen la investigación, como el método analítico que indica la forma o modo de conducir el proceso y al final se analizan los resultados.

3.1 Sujetos

Los datos provienen de dos fuentes.

La investigación se realizó en la universidad de San Carlos de Guatemala, del departamento de San Marcos CUSAM, sede del municipio de Malacatán San Marcos. Personas que participaron en esta investigación, diez docentes y treinta estudiantes de la universidad de la carrera de primer semestre de enseñanza media de pedagogía.

3.2 Instrumentos

En esta investigación se utilizaron boletas de encuestas, cada boleta con diez preguntas relacionadas con las estrategias didácticas emocionales.

3.3 Procedimiento

Se solicitó el permiso en las instalaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán San Marcos, para poder realizar la investigación y luego proceder a pasar las encuestas a docentes y estudiantes de la carrera de Pedagogía de primer ingreso.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

En esta investigación se utilizó técnica de cuestionarios destinada para obtener datos los cuales se les proporciono a los docentes y estudiantes. El cuestionario busca corroborar información desde dos puntos de vista y los encuentros contribuyen a conocer más a fondo la realidad de la institución para comprender por qué los docentes actúan de esa manera. Revela datos importantes como los niveles de disposición para un plan de formación y la satisfacción sobre las estrategias didácticas de emociones.

La variable de este proyecto es: La investigación descriptiva estudia los contextos estructurales y situacionales, tratando de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, que a través de juegos y lectura comentada.

La investigación es de tipo descriptiva, permite hacer variadas interpretaciones de la realidad y de los datos. Consiste en llegar a conocer las circunstancias y cualidades predominantes a través de la descripción exacta de las acciones. No se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. La información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados. En el diseño esta plasmó como se realizó la investigación.

Los datos deben provenir de muchas fuentes. En esta ocasión estoy considerando su organización dentro de la institución para apoyar la formación de los docentes Se obtiene mediante cuestionarios y pedirles que respondan según la realidad. La investigación descriptiva cuenta con varias técnicas para la obtención de datos, como son.

La observación. Fue el primer método científico empleado, durante mucho tiempo constituyó el modo básico de obtención de la información científica. La observación, como método científico, nos permite obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación tal y como éste se da en la realidad, es una manera de acceder a la información directa e inmediata sobre el proceso, fenómeno u objeto que está siendo investigado

La entrevista. Es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirir información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo, los resultados a lograr en la misión dependen en

gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma. Con la práctica se logró trasladar las formas de manejar las emociones a la vida cotidiana; al tener una motivación alegre se logrará que las clases sean muy emocionales. El diseño empleado en esta investigación es del tipo mixto, de tipo descriptivo. Por lo tanto, no hay manejo de variables, se ha tomado una medida en un momento determinado a través de los instrumentos empleados. Se tomo en cuenta que el resultado de cada pregunta planteada en las encuestas , los porcentajes son totalmente diferentes, determinando que los docentes no manejan al cien por ciento las estrategias emocionales.

4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Después de un buen café con un amigo, te sientes bien. Cuando te toca un recepcionista mal educado en una tienda, te vas sintiéndote mal. (Daniel Goleman)

”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Desde esta explicación, los estudiantes que sientan apatía por los estudios pueden ser nuevamente estimulados y motivados bajo un ambiente como lo plantean Lidia Turner Martí y Balbina Pita Céspedes (2004) (2008) en su libro *Pedagogía de la Ternura*. La vida emocional del joven es tan importante que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y el impulso de la voluntad se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida. Muchas son las interrogantes que surgen al meditar en este importante aspecto. Entre otras pudiéramos plantear: ¿Qué relación existe entre los estados emocionales del hombre y el desarrollo de sus capacidades intelectuales? ¿Cómo la corteza cerebral con su maravillosa computadora humana, con miles de millones de células en movimiento, se relaciona con el sistema límbico regulador de estados de ánimo, sentimientos y emociones?

Cabe considerar también que las teorías de las emociones presentan un componente cognitivo, el cual se refiere a las sensaciones o sentimientos que producen las respuestas emocionales, cuya principal temática es el placer o displacer que se desprende de la situación, aunque también la percepción de los cambios corporales y la sensación sobre el grado de adecuación de la reacción emocional, o la situación de control o descontrol pueden ser también elementos importantes a la consciencia del ser humano.

Asimismo, las emociones presentan un componente fisiológico, donde las manifestaciones orgánicas más fáciles de apreciar durante los estados emocionales son consecuencia de la acción del sistema nervioso autónomo, que a su vez está subordinada a la acción de los centros hipotalámicos de acuerdo a la teoría surgida en la Neurociencia.

Anna Llenas en su libro *Emociones y creatividad* son muy importantes para nuestras vidas que despiertan el interés en aprender. Es importante reconocer a Mayer y Salovey (Inteligencia

emocional Métodos de evaluación en el aula) “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos

Según Mayer y Salovey “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Reuven Bar-on El cerebro y la inteligencia emocional. Considera que los conceptos de inteligencia social y emocional están relacionadas y compuestas por un conjunto de competencias interpersonales, habilidades y facilitadores que incluyen las habilidades que se combinan para determinar la conducta humana.

Es importante que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los docentes presten atención a los estados emocionales que surgen y se manifiestan durante la misma, puesto que de cierta forma la responsabilidad recae sobre el profesor como el actor fundamental que enseña una disciplina, en tanto que si las emociones que se viven son placenteras los estudiantes desarrollaran amor hacia la asignatura, pero si no es bien vista por los estudiantes desarrollarán sentimientos de rechazo.

En este proceso, a los sentimientos se les atribuyen dos objetos: los positivos donde se pueden generar sentimientos como de amor, aceptación, unión, afirmación, simpatía, admiración, gozo y alegría, y los negativos como la repulsión, el odio, la separación, la venganza, la antipatía, el fastidio, la aversión, la tristeza y otras derivadas.

A partir de los sentimientos positivos se pueden promover acciones buenas y placenteras que hacen que las personas logren los objetivos planteados en su vida para lograr su autorrealización, mientras que si los sentimientos son negativos se perturba la salud del ser humano y pueden llegar a acciones donde éste pierde implícitamente el sentido de sus actos al caer en violencia u otra actuación que desequilibre su bienestar.

Es importante recordar que fue Daniel Goleman (1995), desde su obra "La Inteligencia Emocional" quien plantea que finalmente las emociones son representativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje al interpretar implícitamente que los seres humanos poseen dos mentes: la mente racional, que es reflexiva, capaz de analizar, medir y comprender lo que el ser humano es consciente; la mente emocional, la cual considera es mucho más rápida impulsiva, poderosa, ilógica, que se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que está haciendo, es decir, es impulsiva y no reflexiva, por tanto las acciones emprendidas por las personas bajo la mente emocional hacen que estas se sientan seguras y fuertes, mientras que para la mente racional resulta verdaderamente nefasta tal actuación. En su libro la Inteligencia emocional en el trabajo es uno de los mayores logros que explica que el trabajo es una emoción primordial para hacer las cosas con amor. Asimismo, el autor en mención, manifiesta que tanto la mente racional como la mente emocional operan en armonía y cada cual tiene funciones distintas que se coordinan para que el ser humano tenga vida placentera, se entrelazan los conocimientos como una guía, mientras que la mente emocional alimenta e informa las operaciones de la mente racional con ello se concluye que los sentimientos son esenciales para el pensamiento y el pensamiento lo es para el sentimiento. De allí que es importante recordar aquel filósofo francés contemporáneo de Descartes, Blaise Pascal (Conocimiento y método) 2004 en el siglo XVII, quién advirtió la frase "El corazón tiene sus razones que la razón desconoce".

Así, el líder emocionalmente inteligente o competente debe generar un clima de entusiasmo y flexibilidad en el que las personas se sienten estimuladas para ser más creativos y dar lo mejor de sí mismos en la inteligencia emocional.

Por razones de supervivencia, el profesor necesita mejorar los índices de respeto y comportamiento pro social en el aula. La educación consta de una vertiente inhibidora (aprender a dejar de hacer), imprescindible y complementaria de la otra cara impulsora (aprender a hacer).

Rafael Bisquerra en el libro de Inteligencia Emocional ha sido definida por varios autores que dan su punto de vista con el fin de adaptarse a su ambiente.

Las emociones no son oscurecimientos del entendimiento, no son restricciones de la razón; las emociones son dinámicas corporales que especifican sus dominios de acción en que nos movemos. Un cambio de emoción implica un cambio de dominio de acción. Nada nos ocurre,

nada hacemos que no esté definido como una acción de una cierta clase por una emoción que la hace posible.

Anunciado En esta investigación se dan un conjunto de hallazgos relacionados con estudios previos referidos a las variables propuestas, entre los que destacan:

4.1 Estrategias

El desarrollo emocional en educación superior auxilia a dicha formación, generando seres humanos plenos y trabajadores efectivos, sobre las capacidades relacionadas con las emociones. Al hablar de las estrategias didácticas son las actividades prácticas que se relacionan con los contenidos de aprendizaje y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas es necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas. Además de tener en cuenta el grupo de estudiantes o individuos que participan. La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, las de enseñanza son las que son planteadas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información, estos procedimientos o recursos promueve el aprendizaje, las condiciones de estas estrategias es empezar con una programación, elaboración y realización de los contenidos estas deben estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, reflexionar y buscar soluciones para descubrir el conocimiento por sí mismos, esa estimulación se puede dar organizando las clases con ambientes para que los estudiantes aprendan. Por otro lado, Feo Mora Estrategias Institucionales para promover el aprendizaje (2010) define a las estrategias didácticas como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo Mora. Estrategias Institucionales para promover el aprendizaje (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: estrategias de enseñanza, estrategias Instruccionales, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación.

4.1.1 Estrategias de Enseñanza

Indica que el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

4.1.2 Estrategias Instruccionales

Se refiere a la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

4.1.3 Estrategia de Aprendizaje

Se puede definir como todos los procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

4.1.4 Estrategias de Evaluación

Son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la meta de aprendizaje y enseñanza.

Por lo tanto, Madueño Serrano Planeación didáctica 2011 que define: que las estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. Estas estrategias constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes; la enseñanza es un proceso social en el que intervienen al menos dos: el que aprende y el que enseña.

La importancia de la inteligencia y competencias emocionales es reconocida a nivel internacional por diversos organismos. Esto repercute en las exigencias a los egresados universitarios por parte del mercado laboral, que busca en ellos, además de los conocimientos académicos, un valor agregado en sus habilidades sociales y emocionales, como destacan Goleman. Caruso y Salovey

(2002) Presentación sociales de inteligencia. Por lo cual las personas deben de estar siempre con buen optimismo para realizar las actividades cotidianas.

Que con esto abre un gran campo para la investigación sobre las capacidades emocionales de los jóvenes profesionistas, provocando el surgimiento de numerosos conceptos que han llegado a tomarse coloquialmente como sinónimos, sin considerar necesario aclarar sus diferencias. No obstante, los especialistas en el tema deben ser cuidadosos con las variables utilizadas dentro de sus escritos para evitar complicaciones e imprecisiones.

Las competencias generales básicas de este nivel se pueden distinguir las relacionadas con las capacidades emocionales, en especial cuando se menciona que el estudiante identifica sus emociones y las maneja de manera constructiva.

Como se puede observar, el bienestar emocional de los estudiantes de educación superior es un objetivo fundamental del nivel educativo. Por ello es indispensable que se cuente con un marco conceptual sólido que oriente las acciones de los formadores de profesionales del país. Esta solidez teórica sólo es posible revisando las posturas de diferentes autores y elaborando un análisis minucioso para evitar confusiones que repercutan al momento de elaborar investigaciones y programas de intervención, de ahí que a continuación se presentarán los puntos esenciales para comprender la naturaleza de la inteligencia y competencia emocional.

4.1.5 Estrategias docentes

Los pasos para las estrategias de los docentes van bien definidos.

4.1.5.1 Explicar las cosas con claridad

Para un estudiante no existe nada peor que sentirse perdido en clase. No tener idea del tema que están dando, ni saber qué es lo próximo que van a dar, los desanima enormemente. Por ello el profesor tiene la tarea de presentar desde el primer día el plan de estudio, las unidades que van a dar, y comprometerse a hacer el mismo mecanismo cada vez que va a comenzar un tema nuevo. De esta manera los estudiantes saben qué se espera de ellos y qué deben hacer para tener éxito.

4.1.5.2 Permite el intercambio de ideas

Asistir a clase para ser un agente pasivo ya no es una posibilidad. Los estudiantes están acostumbrados a las redes sociales donde constantemente pueden dar su opinión y comentar, sobre todo. Por ello esta dinámica debe aprovecharse en el área educativa. Los profesores tienen

que dar un paso atrás de tanto en tanto para permitir que se generen intercambios de idea ente los estudiantes.

4.1.5.3 Haz devoluciones siempre que puedas

Claro que es más sencillo llevarte a tu casa las tareas, corregirlas y devolverlas al otro día con la calificación, pero no es la opción más efectiva. Para que los estudiantes sepan si realmente están avanzando y mejorando, eres tú el encargado de darles una devolución sobre lo que hicieron. Una manera es hablando con el grupo entero y proceder a señalarles las debilidades que aún tiene y cómo pueden mejorarlas, con el fin de que los estudiantes aclaren sus dudas y el docente satisfecho de su trabajo.

4.1.5.4 Realiza evaluaciones sobre el proceso de formación

Además de los clásicos exámenes y pruebas para evaluar lo aprendido, deberás realizar evaluaciones para analizar el proceso de formación de tus estudiantes. Compara el desempeño que están teniendo con las metas que deberían ir cumpliendo según los objetivos plantados desde el principio. Al hacerlo con frecuencia podrás adaptar los materiales y la velocidad con la que avanzas. Incluso puedes pedirles a que evalúen tu forma de actuar.

4.1.5.5 Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes

Debes brindarles oportunidades a tus estudiantes para que aprendan a organizarse, a crear su propio plan de acción y a evaluar su propio trabajo. Al ser conscientes de su forma de pensar y de actuar a nivel académico.

4.2 Modelos mixtos

Como su nombre lo indica, aglutinan diversas habilidades, destrezas, objetivos, rasgos de personalidad, competencias y disposiciones afectivas. La mayor crítica a estos modelos es que al contener tantos elementos los resultados de sus instrumentos llegan a ser confusos, así como los límites entre sus numerosas y complejas variables. Muchas veces no son el resultado de años de estudio como modelos de inteligencia emocional sino de las investigaciones de sus variables aisladas (Rego y Fernández, 2005 Innovación Educativa; Sánchez y Hume, 2004; Mayer, 2001). Dos de los modelos más representativos de esta perspectiva son: a) el modelo de Goleman y b) el modelo de Bar-On.

4.3 Modelo de Goleman

El autor concibe la inteligencia emocional como un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan: la habilidad de auto-motivarse y persistir sobre las decepciones; controlar el impulso para demorar la gratificación; regular el humor; evitar trastornos que disminuyan las capacidades cognitivas; mostrar empatía, y generar esperanza.

Este modelo, al igual que el de Mayer y Salovey (1997), se ha ido perfeccionando a través del tiempo, la versión final, que se muestra a continuación, afirma que la inteligencia emocional se integra por cuatro dimensiones conformadas de diversas competencias:

El conocimiento de uno mismo: Dimensión formada por la competencia del autoconocimiento emocional, que comprende las capacidades para atender señales internas; reconocer como los propios sentimientos afectan el desempeño laboral; escuchar a la intuición, y poder hablar abiertamente de las emociones para emplearlas como guía de acción.

La autorregulación: Dimensión relacionada con cómo la persona maneja su mundo interno para beneficio propio y de los demás, las competencias que la integran son: autocontrol emocional, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo.

La conciencia social: Las competencias desarrolladas en esta dimensión son esenciales para establecer buenas relaciones interpersonales, se conforma de: empatía y conciencia organizacional.

Para Goleman (2000) un individuo que posee un buen nivel de inteligencia emocional no necesariamente dominará diversas competencias emocionales, ya que el primer concepto sólo indica la potencialidad que tiene la persona para el uso de habilidades inter e intrapersonales como lo indica en el siguiente extracto: “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente” (Goleman, 2000: 33).

4.4 Modelo de Bar-On

Para Bar-On (2010, 2006) la inteligencia socioemocional es un conjunto de competencias y habilidades que determinan cuán efectivamente los individuos se entienden, comprenden a otros, expresan sus emociones y afrontan las demandas de la vida cotidiana.

Con base a esta definición el autor formula un modelo denominado ESI (Emotional Social Intelligence), producto de un largo proceso de investigación, donde instrumenta la inteligencia socio-emocional en cinco dimensiones básicas (Bar-On, 2010, 2006).

Intrapersonal: Esta dimensión consiste en tener conciencia de las propias emociones, así como de su autoexpresión, las habilidades y competencias que la conforman son: auto reconocimiento, autoconciencia emocional, asertividad, independencia y autoactualización.

Interpersonal: Dimensión que considera a la conciencia social y las relaciones interpersonales como su punto central, las habilidades y competencias que la comprenden son: empatía, responsabilidad social y establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.

Manejo del estrés: Los puntos centrales de esta dimensión son el manejo y regulación emocional, las habilidades que la conforman son: tolerancia al estrés y control de impulsos.

Adaptabilidad: El núcleo de esta dimensión es el manejo del cambio, las habilidades y competencias que la integran son: chequeo de realidad, flexibilidad y resolución de problemas.

Humor: Es la última dimensión considerada por Bar-On y se relaciona con la motivación del individuo para manejarse en la vida, se integra de las habilidades: optimismo y felicidad.

Como se puede apreciar dentro del modelo de Bar-On (2010), las competencias integran la inteligencia emocional, no obstante, a diferencia de Goleman (2000), Bar-On también integra “habilidades” para configurar su propuesta.

Si bien los modelos mixtos han ayudado a la difusión y popularización de la inteligencia emocional, han encontrado un crítico en la figura de Sternberg, quien considera estas propuestas como difíciles de operar (Hedlund y Sternberg, *Inteligencia practica en la vida cotidiana* 2000) al contrario del modelo de habilidad propuesto por Mayer y Salovey (1993).

4.5 Modelo de Habilidad

Para comenzar con el desarrollo del modelo de habilidad es fundamental señalar que antes de su construcción había dos concepciones de la emoción: la tradicional, donde se considera a la emoción como enemiga del pensamiento, como una perturbación producida por un evento externo, un “arrebataamiento”, una pérdida completa de control, y la contemporánea, la cual considera que las emociones ayudan al desarrollo del pensamiento y forman parte fundamental, procesamiento de información al cerebro. Incluso los modelos más actuales de inteligencia artificial están estudiando la posibilidad de añadir emociones a las computadoras para que sus procesos internos y toma de decisiones sean más eficientes.

Salovey y Mayer (1990), a través de la revisión de diversos trabajos de investigación, deciden focalizarse en la perspectiva contemporánea de la emoción, con base en el enfoque cognitivo, más específicamente en la teoría del procesamiento de información, y la hacen el marco para el desarrollo de su modelo. En el enfoque cognitivo la mente humana se ha dividido en tres esferas fundamentales: cognición, afecto y motivación.

Dentro de la esfera cognitiva uno de sus conceptos más representativos es el de “inteligencia” que es la habilidad para emplear funciones juntas o separadas como la memoria, el razonamiento, el juicio y la capacidad de abstracción. Perteneciente a la esfera afectiva se encuentran constructos como estados de ánimo, sentimientos y emociones. La esfera motivacional se integra con la capacidad que tiene el individuo para formular y conseguir metas y está compuesta de habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la persistencia y la automotivación.

Así, en una etapa más madura, Mayer y Salovey (1997: 10) definen la inteligencia emocional como: “Una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones. Dichas capacidades son las de supervisar los sentimientos y las emociones propias, así como las de los demás, de discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones”. De esta definición se desprenden las cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional:

1. Percepción, valoración y expresión de las emociones: Es la habilidad más básica y se refiere a la certeza con la que las personas pueden identificar las emociones y el contenido emocional en ellos mismos y otras personas. Incluye el registro, la atención y la identificación de los mensajes

emocionales, su manifestación se observa en expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, tonos de voz, etcétera.

Se conforma de cuatro subhabilidades: a) habilidad para identificar emociones en las sensaciones, estados físicos y pensamientos propios, b) habilidad para identificar emociones en otras personas, formas de arte, lenguaje, sonidos, apariencia y comportamiento, c) habilidad para expresar emociones adecuadamente y para expresar necesidades relacionadas con esos sentimientos y d) habilidad para discriminar la adecuada o inadecuada, honesta o deshonesto expresión de los sentimientos (Mayer y Salovey, 1997; Mestre *et al.*, 2008).

2. Facilitación emocional del pensamiento: Esta habilidad se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos como la creatividad y resolución de problemas, esto se debe a que los estados emocionales dirigen nuestra atención hacia cierta información considerada relevante, determinando tanto la manera en que procesamos la información, como la forma en que enfrentamos problemas. Se integra de cuatro subhabilidades: a) priorización y redirección del pensamiento basado en los sentimientos, b) uso de emociones para facilitar el juicio y la memoria, c) capitalización de variaciones en los estados emocionales para permitir al individuo cambiar de perspectiva y considerar diversos puntos de vista y d) uso de diferentes estados emocionales para facilitar formas específicas de abordar un problema, el razonamiento y la creatividad (Mayer y Salovey, 1997; Mestre *et al.*, 2008).

3. Comprensión de las emociones: La habilidad se refiere al conocimiento del sistema emocional, en otras palabras, a conocer cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones, la comprensión del significado emocional, no sólo de emociones sencillas, sino también de emociones complejas, así como la evolución de unos estados emocionales en otros. Igual que las otras ramas se conforma de cuatro subhabilidades: a) habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre ellas y las palabras, como las relaciones entre gustar y amar, b) habilidad para la expresión de las emociones en función de relaciones, por ejemplo que la tristeza siempre acompaña a una pérdida, c) habilidad para entender emociones complejas como sentimientos simultáneos de amor y odio o combinaciones de amor y tristeza y d) la habilidad para reconocer posibles transiciones entre emociones como el paso de enojo a satisfacción o tristeza (Mayer y Salovey, 1997; Mestre *et al.*, 2008).

4. Regulación reflexiva de las emociones: Es la que propone el modelo y se relaciona con la capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, así como para la regulación emocional de las propias emociones y las de otros. La habilidad de regulación reflexiva se integra con cuatro subhabilidades: a) habilidad para permanecer abiertos a sentimientos, ya sean placenteros o no, b) habilidad para atraer o distanciarse reflexivamente de una emoción dependiendo de su información o utilidad juzgada, c) habilidad para monitorear reflexivamente las emociones en uno mismo y otros reconociendo cuán puras, comunes, importantes o razonables son y d) la habilidad de manejar en uno mismo y otros las emociones, incrementando sus efectos negativos y maximizando los positivos sin reprimirlas o exagerarlas al momento de expresarlas (Mayer y Salovey, 1997; Mestre et al., 2008).

Mayer y Salovey (1997) afirman, con base en el modelo anterior, que si bien poseer inteligencia emocional requiere de algunas reacciones “adecuadas” o “correctas” a determinados sucesos, en el campo de las emociones hay ocasiones en que no existe una respuesta correcta sino muchas respuestas correctas, por tanto, al ser la inteligencia emocional una herramienta en el procesamiento de información, evita que el comportamiento emocional sea etiquetado como “bueno” o como “malo”, no dicta la manera en que una persona debe pensar o sentir sino que orienta al proceso de investigación personal respetando la cultura, subcultura, política, etnia, religión y otras características del individuo.

El modelo de los autores es sumamente claro al señalar que la inteligencia emocional se encuentra conformada de habilidades de procesamiento de información no de competencias. De hecho, para separar su propuesta de autores como Goleman (2000) o Bar-On (2010), establecen una distinción entre inteligencia y competencia emocional afirmando que la inteligencia emocional representa el núcleo de las habilidades para razonar con las emociones mientras la competencia emocional es cuando el individuo ha alcanzado un nivel determinado de logro emocional.

Como se puede apreciar después de la revisión de los conceptos, autores, definiciones y modelos anteriores, dentro de los modelos mixtos de inteligencia emocional el límite con el término de

competencias emocionales se encuentra poco definido, al punto de no poder separarse; esto puede deberse a que se originan dentro de un contexto más empresarial enfocado a aspectos más pragmáticos. No obstante, dentro del modelo Mayer y Salovey (1997), la situación es sumamente diferente ya que al surgir del paradigma cognitivo se enfoca únicamente en habilidades de procesamiento de información que se encargan de estudiar de manera específica cómo las emociones influyen en el pensamiento y acciones, por lo que las competencias no se encuentran contempladas e incluso se establece una marcada separación.

Las competencias emocionales

Para proseguir con el trabajo se exploran los orígenes, evolución, modelos, autores y definiciones del término competencias emocionales, pero esta vez como una variable plenamente diferenciada de la inteligencia emocional con dimensiones propias, con el fin de tener una visión más amplia y comprender sus puntos de encuentro y divergencias.

4.6 Orígenes y modelos de competencias emocionales

El surgimiento de las competencias emocionales como un concepto autónomo parece relacionarse con modelos mixtos de la inteligencia emocional como el de Goleman y Boyatzis Competencia Emocional (2013) o Bar-On (2010), sin embargo no es así, ya que la clave para determinar el origen del término con un sustento teórico propio puede encontrarse en los escritos de Mayer y Salovey (1997), quienes afirman que Saarni Evaluación de la inteligencia Emocional(1999, 1997) es reconocida por ser la primera en acuñar el constructo con una base sólida, separándolo definitivamente del de inteligencia emocional. Igualmente en otras investigaciones se menciona a Rafael Bisquerra (2009) como un autor relevante con un modelo propio de competencias emocionales. Por ello es relevante analizar las propuestas de ambos investigadores.

El modelo de competencias emocionales de Carolyn Saarni

Saarni (1999, 1997) define las competencias emocionales como un conjunto articulado de capacidades y habilidades que un individuo necesita para desenvolverse en un ambiente cambiante y surgir como una persona diferenciada, mejor adaptada, eficiente y con mayor confianza en sí misma.

El modelo funcionalista de la emoción. Éste recalca el aspecto social de la emoción. Aquí ésta es concebida como el intento de la persona por establecer, mantener, cambiar o terminar su relación

con el ambiente en función de su percepción. Para esto hay cuatro relaciones con el ambiente que pueden crear una reacción emocional en el individuo: 1) la influencia de un evento con los objetivos personales, 2) las respuestas sociales de otros, 3) el tono hedónico del evento, 4) el recuerdo de eventos similares.

El modelo socio constructivista de la emoción. Esta propuesta destaca que la emoción es experimentada dentro de un contexto determinado ya que afirma que no podemos tener emociones en el vacío. Además, añade que una emoción es resultado tanto del aprendizaje en un contexto social específico como de procesos y desarrollo cognitivos.

Basándose en el sustento teórico anterior Saarni (1999) conforma su modelo con ocho competencias básicas:

Conciencia emocional de uno mismo. Incluye la posibilidad de reconocer múltiples experiencias emocionales, diferentes niveles de madurez emocional y ser consciente de procesos emocionales aparentemente inconscientes.

Habilidad para discernir y entender las emociones de otros. Siempre basada en el contexto y las pistas emocionales en las que haya algún consenso social de su significado.

Habilidad para usar el lenguaje y expresiones propios de la emoción. Relacionados siempre con las culturas y subculturas propias, incluye la habilidad para asociar la emoción con roles sociales.

Capacidad de empatía. Que no es más que ser capaz de reconocer y comprender las experiencias emocionales de otros.

Habilidad para diferenciar la experiencia emocional subjetiva interna de la expresión emocional externa. Esto debe llevarse a cabo en uno mismo y otros, se relaciona con estrategias de autopresentación.

Habilidad para la resolución adaptativa de situaciones adversas y estresantes. Se lleva a cabo reduciendo su impacto en el momento del suceso conflictivo.

Conciencia de comunicación emocional en las relaciones. Reconocida como la capacidad para expresar genuinamente la emoción, así como el grado de reciprocidad que se puede generar en otros.

La capacidad de la autoeficacia emocional. Con esta habilidad la persona se siente como se desea sentir, es el balance emocional entre lo personal, social y cultural (Saarni, 1999; Bisquerra y Pérez, Inteligencia emocional y rendimiento escolar 2007).

Como se puede apreciar, el modelo de Saarni (1999) se relaciona íntimamente con el desarrollo humano y teorías cognitivas de la emoción, con lo que se separa definitivamente de las teorías de la inteligencia emocional. No obstante, no es la única propuesta para conformar un modelo coherente de competencias emocionales, como se observará en el trabajo de Rafael Bisquerra, quien a través de un enfoque socioformativo retoma como influencia teórica las recomendaciones de diversos organismos internacionales, como el Proyecto Tuning, el informe DeSeCo y el informe Delors para estructurar su propuesta.

El modelo de competencias emocionales de Rafael Bisquerra .Otra de las aportaciones en relación con las competencias emocionales es la de Rafael Bisquerra Educación Emocional(2003, 2007, 2009) quien asegura que dichas competencias son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales cuya finalidad es aportar un valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social.

A partir de esta definición Bisquerra Alzina (2007) y sus colaboradores formulan un modelo de competencias emocionales que se compone de los siguientes cinco elementos:

4.6.1 Conciencia emocional

Definida como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Se integra de cuatro micro competencias: adquirir conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprender las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción-cognición y comportamiento.

4.6.2 Regulación emocional

Esta competencia se emplea para utilizar las emociones de forma adecuada, lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento y capacidad para autogenerar emociones positivas. Se conforma de cuatro micro competencias: expresión emocional apropiada, regulación de emociones y conflicto, desarrollo de habilidades de afrontamiento y competencia para autogenerar emociones positivas.

4.6.3 Autonomía emocional

Incluye un conjunto de características relacionadas con la autogestión emocional, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva en la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia personal. Se integra de siete micro competencias: autoestima, automotivación, autoeficiencia, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales.

4.6.4 Competencia social

Se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, comunicación afectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etcétera. Se compone de nueve micro competencias: dominar habilidades sociales básicas, respeto a los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, mantener un comportamiento prosocial, cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos, y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

4.6.5 Competencias para la vida y el bienestar

Representan la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para la solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales, orientados hacia la mejora del bienestar de vida personal y social. Se integra de seis micro competencias: fijar objetivos adaptativos, toma de decisiones, buscar ayuda y recursos, ciudadanía activa, bienestar emocional y la capacidad de fluir. Es la habilidad para generar experiencias positivas en la vida personal, profesional y social (Pérez- Escoda, Bisquerra, Filella y Soldevilla, 2010).

Si bien tanto en el modelo de Bisquerra (2003) como en el de Carolyn Saarny (1997) se pueden apreciar ciertas relaciones entre las capacidades individuales en el manejo de las emociones con los modelos mixtos y de habilidad pertenecientes a la inteligencia emocional, conviene destacar que los autores nutren sus propuestas con sólidos antecedentes que le brindan autonomía y originalidad al concepto de competencias emocionales.

Con la inteligencia emocional de acuerdo con Mayer (2001), la evolución del concepto inteligencia emocional se ha dividido para su estudio en cinco fases: La primera fase es la concepción de inteligencia y emoción como conceptos separados. Ésta comienza en 1900 y termina en la época de los setenta; coincide con el surgimiento del enfoque psicométrico de la

inteligencia humana donde se comienzan a emplear instrumentos científicamente elaborados para medir el razonamiento abstracto. La segunda fase trata de los precursores de la inteligencia emocional. La duración de esta etapa es de aproximadamente 20 años, de 1970 a 1990. Aquí la influencia del paradigma cognitivo y del procesamiento de información es evidente, además, en este periodo surgen dos autores clave que Mayer y Salovey (1997) retomarán como inspiración para su trabajo:

Howard Gardner inteligencias múltiples veinte años después (2005), creador de la teoría de las inteligencias múltiples y Robert Sternberg (2000, 2009), autor de la teoría triádica de la inteligencia basada en el procesamiento de información. La tercera fase es la creación del concepto a manos de Mayer y Salovey. La duración de esta fase comprende tres años, de 1990 a 1993, periodo en el que Mayer y Salovey (1993), en compañía de otros colaboradores, publican una serie de artículos sobre inteligencia emocional. Ya en estos textos los autores afirman que su trabajo trata de explicar el procesamiento de información emocional y proponen un primer modelo sobre los componentes de la inteligencia emocional que, si bien no es el definitivo, servirá como guía para formular la versión final de su teoría.

En esta primera propuesta Salovey y Mayer (1990) mostraron que la inteligencia emocional se integra con tres habilidades: la percepción y apreciación emocional, la regulación emocional y la utilización de la inteligencia emocional. La cuarta fase es a popularización del concepto. De 1994 a 1997 la inteligencia emocional comienza a difundirse rápidamente tanto en círculos académicos como no académicos gracias al best seller del mismo nombre escrito por Daniel Goleman (2002) en 1995. Esto podría llevar al error de pensar que los conocimientos académicos entorpecen el desarrollo personal de los individuos y que lo único importante en la educación de los futuros jóvenes profesionales son las habilidades emocionales, lo que va en contra de la formación integral. Según se debe principalmente a:

El cansancio provocado por la sobrevaloración y abuso del coeficiente intelectual y selección de personal.

La antipatía de la sociedad ante las personas que poseen alto nivel intelectual pero pocas habilidades interpersonales. El mal uso en el ámbito educativo de los resultados en los test y evaluaciones de CI que pocas veces pronostican el éxito real que los estudiantes tendrán una vez incorporados al mundo laboral, y que tampoco ayudan a predecir el bienestar, estabilidad, grado de satisfacción y felicidad a lo largo de sus vidas.

Mestre, Guil, Brackett y Salovey *Inteligencia emocional y el ámbito educativo*(2008) coinciden en que las principales repercusiones del libro fueron: a) fuertes críticas sobre el concepto inteligencia emocional, b) aparición de perspectivas de la inteligencia emocional basadas en rasgos de personalidad y no en capacidades cognitivas, c) utilización del mismo término de “inteligencia emocional” para hacer referencias a conceptos similares, y d) creación y difusión de una gran cantidad de instrumentos de auto informe.

A quinta fase institucionalización del modelo de habilidades e investigación. Esta etapa comienza a partir de 1998 y aún no concluye. Aquí se produce un refinamiento del constructo por parte de Salovey y Mayer (1990), quienes pasan de un modelo de tres habilidades básicas a uno de cuatro (Mayer, Caruso y Salovey, 2000): percepción y valoración emocional; facilitación emocional; comprensión emocional, y regulación reflexiva de las emociones. Además, se crean nuevos instrumentos de medición, crece el número de investigaciones sobre la temática a la par que el constructo comienza a relacionarse con otras variables.

1.1 Principales modelos de inteligencia emocional

Según Mayer (2001), éstos pueden clasificarse en dos grandes grupos: los modelos mixtos y el modelo de habilidad.

4.7 Tipos de emociones. En este inciso se define los tipos de emociones

4.7.1 Miedo

Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. El miedo es necesario ya que nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución

Sorpresa Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo. Nos ayuda a orientarnos, a saber, qué hacer, ante una situación nueva.

4.7.2 Rencor

Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Nos produce rechazo y solemos alejarnos.

4.7.3 Ira

Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada.

4.7.4 Alegría

Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión. Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

4.7.5 Tristeza

Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

La educación es un proceso interpersonal, permeada de emociones que influyen en el acto educativo, provocando reacciones según la situación de enseñanza-aprendizaje vivenciada. Por ello, las emociones representan en la actualidad uno de los constructos más estudiados debido a la poca importancia que se le había dado en el campo educativo durante el siglo XX, bajo el paradigma positivista. En este sentido, se plantea hacer mayor énfasis en los estados emocionales presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la promoción de emociones positivas para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como el desarrollo de actitudes y valores para la comprensión por el otro en la convivencia, los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz en el orden de lograr una formación ideal de la personalidad en un ambiente emotivo, afectivo, motivador, armónico, creativo y desde una esfera de amor y mucho diálogo. La teoría de la evolución de Darwin fue una de las grandes revoluciones científicas de la humanidad. En su tratado *Sobre el origen de las especies* (1859), Darwin demostró, con bases científicas, que las especies vivas no son esencias inmutables, sino que se originan unas de otras según la selección natural de las que mejor se adaptan al entorno.

4.7.6 Elementos de inteligencia emocional

La competencia emocional es una capacidad muy valorada por las empresas en estos momentos. De hecho, numerosos estudios han mostrado que una de las competencias fundamentales en la

consecución del éxito profesional es la Competencia Emocional. La conciencia emocional de uno mismo consciente de nuestros estados de ánimo, y los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo. La actitud positiva autocontrol emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, teniendo buenas estrategias de afrontamiento a situaciones estresantes, capacidad de autogenerarse emociones positivas.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas, lo que implica habilidades sociales, capacidad de comunicación, empatía, respecto, asertividad. La competencia para la vida y el bienestar es la habilidad para afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida, adoptando comportamientos apropiados y responsables. Dentro de esta competencia podemos incluir la habilidad para fijar objetivos realistas, toma de decisiones, búsqueda de recursos y ayuda.

4.7.7 Aplicación de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional es una capacidad involucrada en los contextos más próximos al ser humano, como la familia, la escuela y el trabajo y otros lugares en general. Nosotros nos centraremos únicamente en los ambientes familiar y escolar porque son las dos realidades que fundamentalmente comparten la responsabilidad hacer crecer al estudiante en la inteligencia emocional.

4.8 El contexto familiar

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional, al igual que otras muchas comienzan en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Los miembros de la familia ayudan a los hijos a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas. Esta transcendental tarea, con frecuencia, no se realiza de una manera. Escuela y familia deben funcionar especialmente de manera conjunta en los primeros años de escolarización. La evaluación no sólo afectará al resultado exclusivo de las actividades de observación y análisis de los profesores, sino también producirá un diálogo continuado entre éstos y los padres deben de dialogar que ayuda a las nuevas propuestas educativas coherentes y eficaces para enriquecer el proceso de desarrollo global.

4.8.1 El contexto escolar

El contexto escolar ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia de los factores cognitivos emocionales, tales como el papel del maestro, el diseño curricular y las actividades concretas dentro del aula, entre otras.

4.8.2 El rol del maestro

La interacción entre padres e hijos, comienza la educación infantil, es transferida, en parte, a la relación que se genera entre profesor y estudiante. El profesor asume el rol de los padres y pasa a ser el modelo casi absoluto de la inteligencia emocional, de ahí la importancia de vigilar y regular, por parte del profesor, el tono afectivo que rodea su comunicación con los estudiantes.

El educador, además de ser un especialista en todo lo que se refiere a la estimulación del aprendizaje, a la organización del currículo y a la creación de un ambiente de desarrollo de capacidades, será un mediador esencial de las habilidades emocionales en el niño. Debe seleccionar, programar y presentar al niño aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y capaz de regular las múltiples reacciones emocionales.

4.8.3 Diseño curricular

También las habilidades de la inteligencia emocional pueden ser estimuladas desde el Diseño Curricular Básico. La incorporación de estas capacidades en los Proyectos de la Educación Infantil está siendo una realidad, tanto por parte de los teóricos de la inteligencia emocional como por parte de las autoridades educativas, caso de nuestro país, que han sabido valorar la importancia del dominio de las habilidades emocionales. Así nos encontramos que entre las capacidades propuestas por el actual Diseño Curricular. Todas ellas involucradas en el concepto de inteligencia emocional que hemos descrito en los párrafos anteriores. Sólo la actuación conjunta sobre estas capacidades ayudará al logro de un desarrollo armónico del alumno.

4.8.4 Actividades de aula.

La presencia de la inteligencia emocional en las tareas que se realizan dentro del aula es total. Todo lo que el educador ofrece a los estudiantes, el proceso de elaboración y la respuesta están impregnados de connotaciones emocionales. Por destacar algunas actividades específicas mencionamos:

1 La narración, la representación y la comprensión de historias de personajes, fantásticos o reales, lejanos o próximos a la vida del estudiante, son una oportunidad para vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos. Los personajes se presentan como seres felices, alegres, que controlan sus reacciones en beneficio de los demás logrando puedan descubrir qué aspectos o situaciones hacen que estos personajes se sientan como lo hacen; cómo los sentimientos son los que motivan sus comportamientos, bien de una manera correcta o bien desproporcionada y cómo resuelven los problemas que presenta.

2 El estudiante, en el dibujo y la pintura, proyecta sus sentimientos, desajustes emocionales y la interpretación cognitiva que tiene sobre su vida emocional. La música le exige regular los ritmos y adaptar de su estado de ánimo a las diferentes melodías. Finalmente, en el teatro el niño proyecta su energía emocional, su seguridad personal y su creatividad al expresar sus sentimientos.

3 Hay autores, tales como Mayer y Salovey (en prensa), que defienden la necesidad de elaborar programas psicopedagógicos de intervención específica directamente conectados con la inteligencia emocional al igual que existen programas para la mejora de las capacidades cognitivas. En estos momentos, los esfuerzos de los investigadores

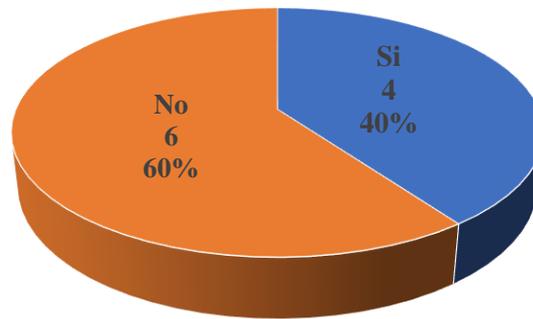
Se dirigen precisamente hacia el diseño de materiales y hacia la preparación de un marco de referencia formativo para los educadores. En un futuro no lejano podremos disponer de estos logros, fruto de años de investigación y reflexión.

5 PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

5.1 Boletas de encuestas dirigida a docentes

1 ¿Maneja algunas técnicas sobre emociones?

Gráfica No. 1

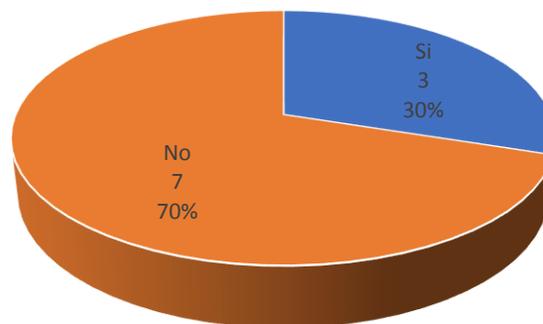


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San Marcos

Según los resultados obtenidos que el 40% que representa a cuatro docentes porque si establecen que manejan las técnicas sobre emociones; asimismo las técnicas el decálogo y control de emociones básicas, sin embargo, el 60% que representa a seis docentes porque no reciben capacitación, por lo tanto, no hay motivación y hay simplicidad en las clases.

2 ¿Ha recibido talleres sobre las estrategias didácticas emocionales?

Grafica No. 2

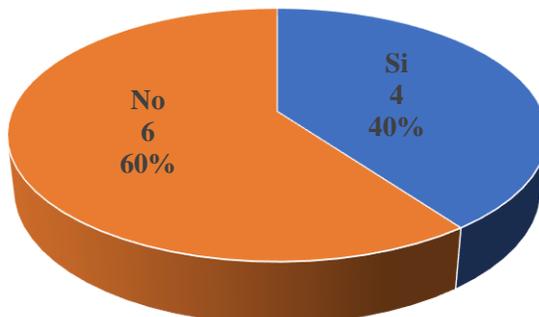


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San Marcos

Según los resultados obtenidos que el 30% que representa a tres docentes porque si reciben talleres sobre estrategias didácticas emocionales; sin embargo, el 70% que representa a siete docentes porque no reciben capacitación, por lo tanto, no hay motivación y hay simplicidad de clases.

3 ¿Utiliza estrategias didácticas de tipo emocional con los estudiantes?

Gráfica No. 3

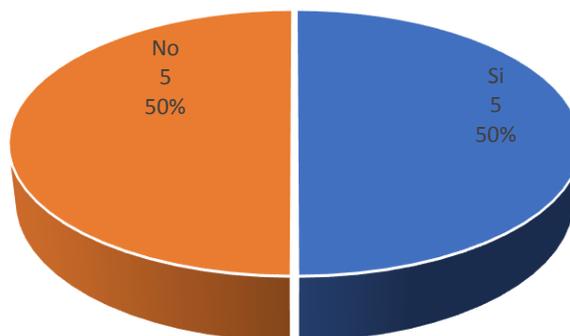


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San Marcos,

Según los resultados obtenidos que 40% que representa a cuatro docentes porque si utilizan estrategias didácticas de tipo emocional con sus estudiantes; sin embargo, el 60% que representa a seis docentes porque no reciben capacitación, por lo tanto, no hay motivación y hay simplicidad de clases

4 ¿Le gustaría aprender estrategias didácticas emocionales?

Grafica No.4

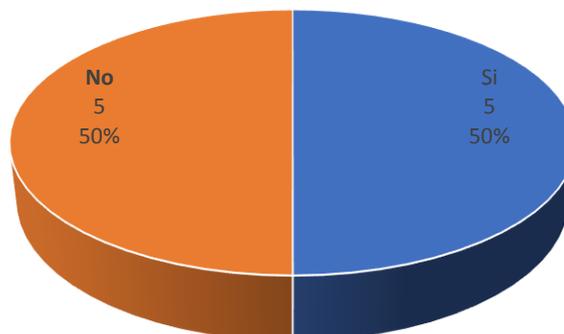


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 50% que representa a cinco docentes porque si les gustaría aprender el manejo de aprendizaje emocional, sin embargo, el 50% que representa a unas cinco docentes porque no les gustaría aprender el manejo de aprendizaje emocional.

5 ¿Su clase está ambientada con motivos emocionales?

Gráfica No. 5

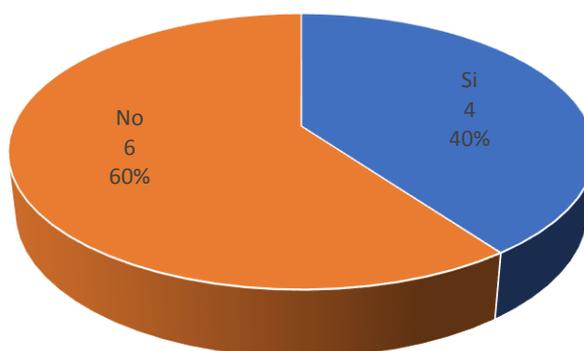


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos

Según los resultados obtenidos que el 50 % que representa a cinco docentes porque si utilizan en clase estrategias emocionales; sin embargo, el 50% que representa a cinco docentes, porque no utilizan estrategias emocionales.

6 ¿Las clases que ejecuta son motivadoras y emocionales?

Gráfica No. 6

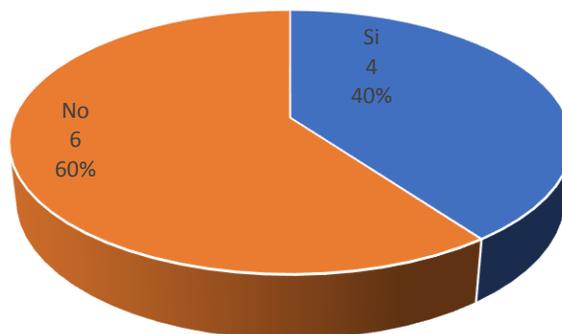


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según el resultado obtenido que el 40% que representa a cuatro docentes, porque si, establecen que las clases que ejecuta son motivadoras y emocionales; sin embargo, el 60% que representa a seis docentes. porque no utilizan motivación en sus clases, por lo que hay simplicidad de clases.

7 ¿Utiliza estrategias didácticas de tipo de emociones, que contribuye a una educación de calidad?

Gráfica No. 7

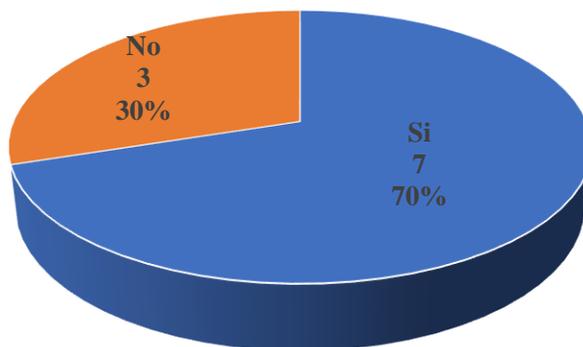


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según el resultado obtenido que el 40% que representa a cuatro docentes, porque sí establecen que utilizan estrategias didácticas de tipo emocional que contribuye a la educación; sin embargo, el 60% que representa a seis docentes, porque no utilizan estrategias didácticas.

8 ¿En clase todos participan en sus actividades?

Grafica No. 8

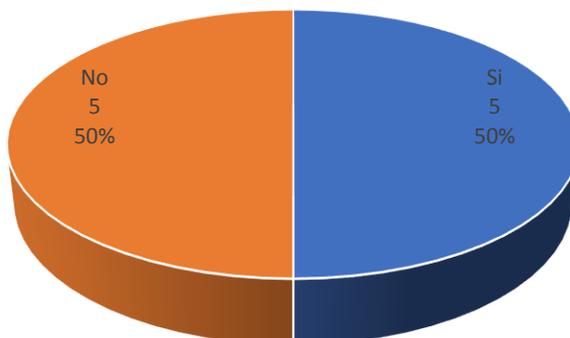


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según el resultado obtenido que el 70% que representa a siete docentes, porque sí, establecen que todos participan en clases; sin embargo, el 30% que representa a tres docentes, porque no participan los estudiantes en clases.

9 ¿Los estudiantes demuestran frecuentemente emociones?

Grafica No. 9

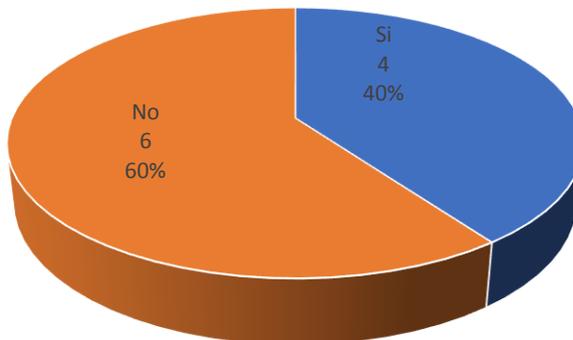


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 50% que representa a cinco docentes, porque sí, demuestran emociones los estudiantes; sin embargo, el 50% que representa a cinco docentes, porque no dan a demostrar sus emociones.

10 ¿Aplica estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes?

Grafica No. 10



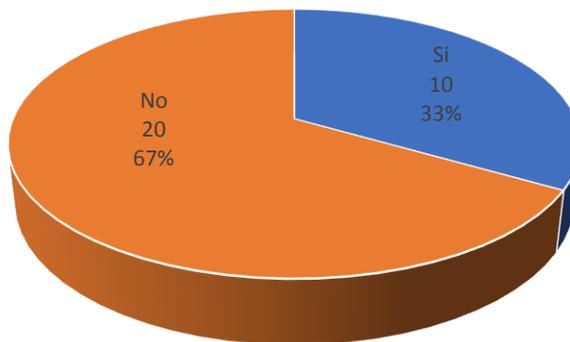
Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 40% que representa cuatro docentes, porque si, establecen que aplican estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, el 60% que representa a seis docentes, porque no aplican estrategias didácticas emocióneles.

5.2 Boletas de encuestas aplicadas a estudiantes

1 ¿Recibe algunas técnicas sobre emociones?

Gráfica No. 11

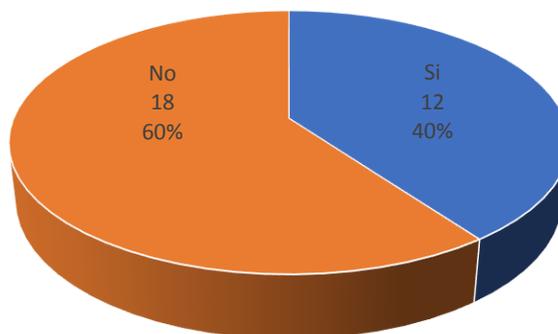


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos el 33% que representa a diez estudiantes, porque si, han recibido técnicas sobre emociones; por lo contrario, el 67% que representa a 20 estudiantes, porque no reciben técnicas emocionales.

2 ¿Recibe capacitación sobre las estrategias didácticas emocionales?

Gráfica No. 12

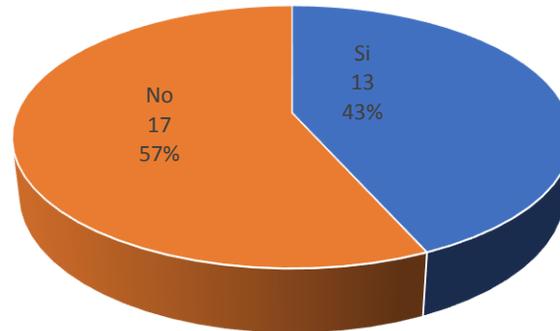


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 40% que representa a doce estudiantes, porque si, establecen que han recibido capacitación sobre las técnicas didácticas emociones; sin embargo, el 60% que representa a 18 estudiantes, porque no reciben estrategias didácticas emocionales.

3 ¿Recibe estrategias didácticas de tipo emocional en sus clases?

Gráfica No. 13

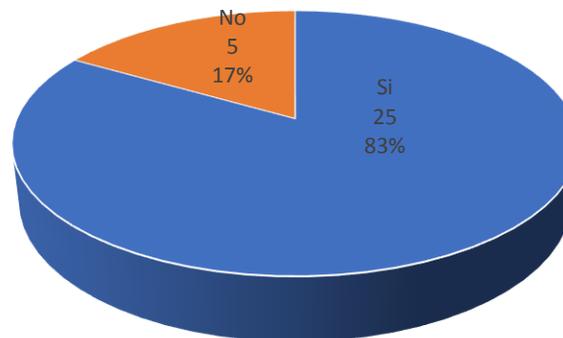


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 43% que representa a trece estudiantes, porque sí, establecen que han recibido estrategias didácticas de tipo emocional; sin embargo, el 57% que representa a diecisiete estudiantes, porque no reciben ninguna estrategia didáctica emocional.

4 ¿Le gustaría aprender estrategias didácticas emocionales?

Gráfica No. 14

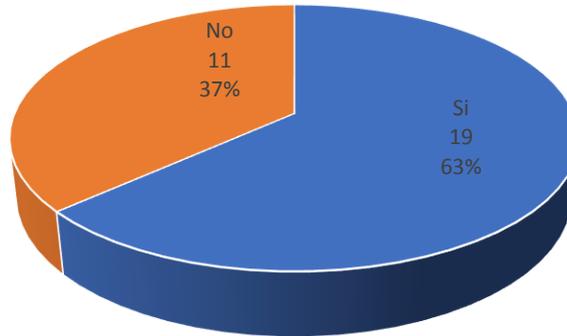


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 83% que representa a veinticinco estudiantes, porque sí, establecen que les gustaría aprender estrategias didácticas emocionales; por lo contrario, el 17% que representa a cinco estudiantes porque no les gustaría aprender estrategias didácticas emocionales.

5 ¿Su clase está ambientada con motivos emocionales?

Gráfica No.15

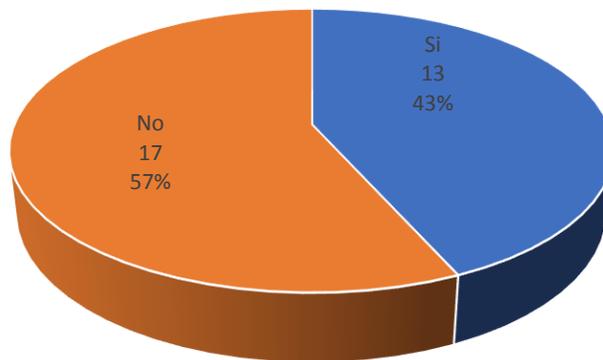


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 63% que representa a diecinueve estudiantes, porque sí, establecen que está ambientada la clase con motivos emocionales; sin embargo, el 37% que representa a once estudiantes porque no tienen ambientada la clase con motivos emocionales.

6 ¿El proceso aprendizaje son motivadoras y emocionales?

Gráfica No. 16

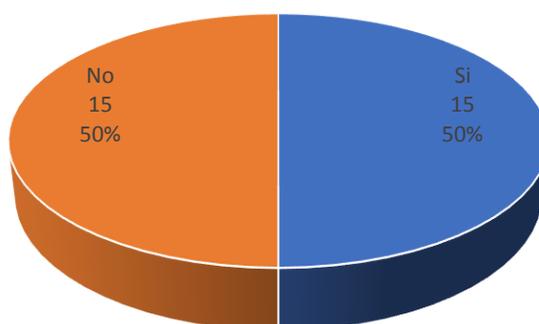


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 43% que representa a trece estudiantes, porque si, establecen que son motivadoras y emocionales; sin embargo, el 57% que representa a diecisiete estudiantes establecen, porque no, son motivadoras y emocionales sus clases.

7 ¿Recibe estrategias emocionales que contribuye a una educación de calidad?

Gráfica No. 17

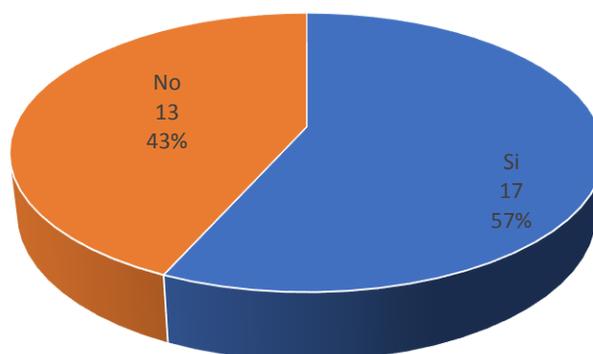


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 50% que representa a quince estudiantes, porque sí, establecen que si reciben estrategias emocionales de calidad; sin embargo, el 50% que representa a quince estudiantes, porque no, reciben estrategias emocionales.

8 ¿En el proceso de aprendizaje participa en las actividades?

Gráfica No. 18

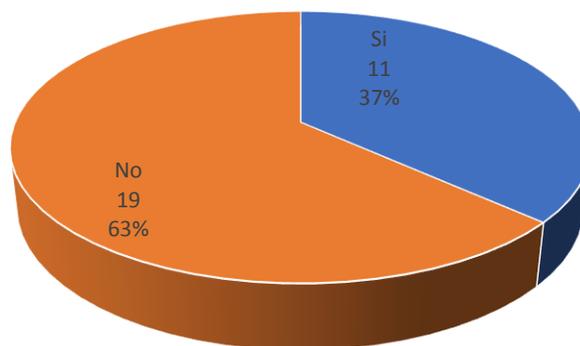


Fuente: Estudiantes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 57% que representa a diecisiete estudiantes, porque sí, participan en las actividades, sin embargo, el 43% que representa a trece estudiantes porque no les gusta participar en las actividades.

9 ¿El docente expresa frecuentemente emociones en su clase?

Gráfica No. 19

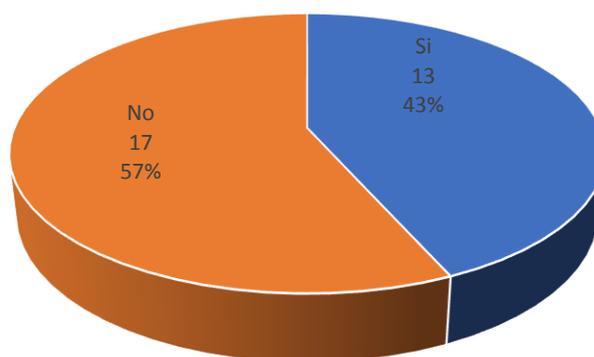


Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 37% que representa a once estudiantes, porque sí, los docentes expresan emociones en el aula; sin embargo, el 63% que representa a diecinueve estudiantes, porque no tienen docentes que expresan emociones en el aula.

10 ¿Aplica estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes“?

Gráfica No. 20



Fuente: Docentes Universidad San Carlos de Guatemala
Extensión Malacatán, San. Marcos,

Según los resultados obtenidos que el 43% que representa a trece estudiantes establecen, porque sí, aplican estrategias emocionales; sin embargo, que el 57% que representa a diecisiete estudiantes establecen, porque no, aplican estrategias emocionales.

6 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La educación emocional es la habilidad de escuchar casi cualquier cosa sin perder tus estribos y tu autoestima (Robert Frosts)

Los resultados obtenidos al pasar las boletas de encuestas a docentes y estudiantes de la Universidad de San Carlos, Centro Universitario San Marcos extensión Malacatán, con el tema Relación de las estrategias didácticas de los docentes con el tipo de emoción que manejan los estudiantes universitarios, dando los resultados y se justifica que las estrategias didácticas y las emociones son parte primordial para un buen aprendizaje.

Los porcentajes según los resultados de cada boleta aplicada que con el trabajo prepara al docente a conocer las habilidades emocionales porque son sus aspectos más importantes, de identificar las emociones que transmiten los estudiantes. Porque a lo largo de la vida de los estudiantes, el docente universitario debe tener en cuenta la preparación con el fin de demostrar lo que sabe y lograr un excelente estudiante universitario.

Con los resultados de las boletas, se define que los docentes deben tener en cuenta que deben ser bien motivadoras a manera que los estudiantes se sientan relajados y asimilar las clases.

La empatía y las habilidades sociales son inteligencia social, la parte interpersonal de la inteligencia emocional, por eso se parecen (Daniel Goleman)

En la presente especifican con claridad cada uno de los procesos que se realizaron.

A partir de la investigación concluyó que cada de los resultados obtenidos que se refiere a la base de los contenidos y se plantea el análisis cada uno de los procesos que ocurrieron y se lograron alcanzar. Primero que, al empezar el estudio de la misma, se encontraron limitantes, pero eso me inspiro a seguir con la base investigación de campo. Es importante decir que requiere de esfuerzo y dedicación. Que como estudiante de la carrera de Maestría de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación. que doy a conocer que las estrategias emocionales son de mucha importancia. En nuestro alrededor nos encontramos con muchas emociones que representan modo de adaptación del docente y estudiante.

Cada docente es el eje principal en la educación universitaria. En cada aspecto se define los contenidos que requiere la misma, desde el inicio hasta los resultados de la investigación son verídicos por medio de las boletas de encuestas, que se les proporciono a los docentes y estudiantes que analizaron y respondieron según la realidad del ambiente que se encuentre. Porque cada una de las preguntas de la boleta de encuesta especifica los resultados y porcentaje en el momento de la investigación están en orden, así como fueron recopilados, que, para darle solución, es preciso mejorar las didácticas emocionales. Las grandes cualidades que el docente obtiene a través de la vida son muy excepcionales que es privilegiado al dar sus conocimientos a los estudiantes. El que no vive para servir no sirve para vivir. Cada docente tiene que ser importante ante la sociedad.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar en el mundo que controla los impulsos, la autoconciencia y la motivación para una buena y creativa adaptación laboral.

El tiempo es un recurso que se debe aprovechar al máximo, tanto estudiantes y docentes con el propósito de favorecer y de utilizar estrategias didácticas emocionales que ayudaran su formación a través de las capacitaciones constantes.

7 CONCLUSIONES

Cambia tu atención y cambiaras tus emociones, cambia tu emoción y atención cambiara de lugar. (Frederick Dodson)

En la investigación se comprobó que el enfoque de la relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emoción que manejan en los estudiantes universitarios, uno de los más relevante. Que los resultados proporcionaron al personal docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán, practicar las estrategias para la promoción de la educación emocional en los estudiantes universitarios, y dejar plasmado utilizar para los futuros profesionales las estrategias didácticas emocionales. El desarrollo emocional en los docentes universitarios, dio buenos resultados que ayudo al estudiante a mejorar sus emociones.

Cada docente promovió a intensivar las expresiones emocionales apropiadas a sus estudiantes. Para afirmar que se logró cumplir los objetivos planteados, que sean los docentes los primeros involucrados en la implementación de estas estrategias emocionales en las universidades. Cada estudiante tiene el buen deseo de superación es por lo que se debe proporcionar estrategias didácticas los métodos utilizados y la motivación por el estudio inciden en el aprendizaje. Los estudiantes no reciben estrategias didácticas de emociones por parte de los docentes, que es importante dar unos minutos de didácticas emocionales para lograr una clase alegre, dinámica con buenos éxitos. La clave está en el docente ser bien creativo y dinámico.

El docente identifico carencias en las estrategias didácticas de emociones que son por la falta de atención en las clases con sus estudiantes. Se estableció ejecutar actividades emocionales con el fin de promover reacciones subjetivas de buena conducta dependiendo el ambiente. Las estrategias didácticas emocionales crearon conciencia, emociones, que actuar trabajar en equipos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

8 RECOMENDACIONES

La voluntad es la intención favorecida por las emociones (Raheel Farooq)

La universidad es modelo importante ante la sociedad, de carácter de impulsar y valorar el interés del estudiante. Ser docente universitario es muy importante para formar profesionales de calidad.

Las estrategias emocionales ayudaran al estudiante a mejorar y a trabajar con más interés, y lograr sus objetivos, porque son capaces de salir adelante en cualquier obstáculo que se le presente.

Actualizar con técnicas que involucren emociones en su enseñanza, es importante para mejorar los resultados académicos, didácticos, pedagógicos y por adición, la calidad educativa de los futuros profesionales.

En las etapas de la vida lo más importante es aprender para la vida, porque las emociones alimentan la mente de manera positiva y no dejar que nos ganen los impulsos negativos.

Por último, recomiendo que se le debe enseñar al estudiante universitario mediante paradigmas, ya que somos ente de cambio para nuevas generaciones.

9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anna Llenas (2007) libro Emociones y creatividad. Revista.

Bisquerra y Pérez, (2007) Inteligencia emocional y rendimiento escolar .

Bran Pérez, R. S. O. 2013 tesis Estrategias Metodológicas y Evaluativas en el ejercicio de la docencia de los profesores de Enseñanza Media y Pedagogía

Cifuentes Sánchez, M. E. (2017) tesis La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento matemático de los alumnos de educación secundaria

Curvelo Desireé 2016 Estrategias Didácticas para el logro del aprendizaje. De la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad de Carabobo

Daniel Goleman (1995), su obra "La Inteligencia Emocional"

Descartes, Blaise Pascal (2004) Conocimiento y método.

Feo Mora (2007) Estrategias Institucionales para promover el aprendizaje

Goleman Caruso y Salovey (2002) Presentación sociales de inteligencia.

Goleman y Boyatzis (2013) Competencia Emocional

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Por qué es más importante el cociente intelectual. Buenos Aires: FURESA.

Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia Emocional. Editorial Kairos. Barcelona.

Hedlund y Sternberg, (2000) Inteligencia practica en la vida cotidiana

Howard Gardner (2005)inteligencias múltiples veinte años después

Jimenes Corona Cuenca J.L. 2013 tesis doctoral desarrollada titulada: “Estrategias de enseñanza que promuevan la mejora del rendimiento académico en estudiantes de medicina”, en la Universidad de Castilla La Mancha

Lidia Turner Martí y Balbina Pita Céspedes (2004) (2008) en su libro Pedagogía de la Ternura.

- Madueño Serrano (2011) Planeación didáctica
- Mayer y Salovey. (1997) Inteligencia emocional Métodos de evaluación en el aula
- Mestre, Guil, Brackets y Salovey (2008) Inteligencia emocional y el ámbito educativo
- Moreno Sánchez, L.P. (2015) tesis Las emociones que influyen en el aprendizaje
- Rafael Bisquerra libro de inteligencia emocional
- Rego y Fernández, 2005 Innovación Educativa
- Ríos Delgado Jhoanna 2015 tesis La relación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la literatura y la competencia docente en la IEP “Buenas Nuevas
- Saarni (1999) Evaluación de la inteligencia Emocional
- Tiria Morales D. J. (2015) tesis La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Trigoso Rubio, M. (2013) tesis Inteligencia Emocional en Jóvenes y Adolescentes Españoles y Peruanos: variables psicológicas y educativas.
- Urzúa Navas F. D M. 2017 tesis “La Inteligencia Emocional en Docentes de las carreras del centro Universitario de Oriente.

10 ANEXOS.

10.1 Ficha técnica de los instrumentos de investigación

Autor: Mariela Alejandra Ruiz Arreaga.

Título: Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emoción que manejan en los estudiantes universitarios

Objetivo general: Facilitar al personal docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, extensión Malacatán, estrategias para la promoción de la educación emocional en los estudiantes universitarios.

Técnica de la encuesta: Contiene diez preguntas, participando 10 docentes y treinta estudiantes

Resumen: Como resultado de la investigación, pudo determinarse que son necesarias aplicar las estrategias didácticas de emociones para la formación de estudiantes universitarios, sustentada en un modelo que asume un enfoque dinámico, motivacional,

10.2 Instrumento de Investigación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ORIENTACION
EN NEUROEDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

De manera atenta solicito que le dé respuesta al siguiente cuestionamiento que se le presenta, que estos datos son con fines académicos.

OBJETIVO: Describir como relacionan los estudiantes sus estrategias didácticas con el tipo de emoción que manejan los docentes universitarios.

SEXO: M () F ()

1 ¿Recibe algunas técnicas sobre emociones?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

2 ¿Ha recibido capacitación sobre las estrategias didácticas emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

3 ¿Recibe estrategias didácticas de tipo emocional en sus clases?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

4 ¿Le gustaría aprender estrategias didácticas emocionales?

Si _____ ¿por qué? _____

No _____ ¿Por qué? _____

5 ¿Su clase está ambientada con motivos emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

6 ¿El proceso aprendizaje son motivadoras y emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

7 ¿Recibe estrategias emocionales que contribuye a una educación de calidad?

Si _____ ¿Por qué? _____

No _____ ¿Por qué? _____

8 ¿En el proceso de aprendizaje participa en las actividades?

Si _____ ¿Por qué? _____

No _____ ¿Por qué? _____

9 ¿El docente expresa frecuentemente emociones en su clase?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____

10 ¿Aplica estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes?

Si _____ ¿Cuáles? _____

No _____ ¿Por qué? _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA CON ORIENTACION
EN NEUROEDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

De manera atenta solicito que le dé respuesta al siguiente cuestionamiento que se le presenta, que estos datos son con fines académicos

OBJETIVO: Describir como relacionan los docentes sus estrategias didácticas con el tipo de emoción que manejan los estudiantes universitarios.

SEXO: M () F ()

1 ¿Maneja algunas técnicas sobre emociones?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

2 ¿Ha recibido talleres sobre las estrategias didácticas emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

3 ¿Utiliza estrategias didácticas de tipo emocional con los estudiantes?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

4 ¿Le gustaría aprender estrategias didácticas emocionales?

Si _____ ¿Por qué? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

5 ¿Su clase está ambientada con motivos emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

6 ¿Las clases que ejecuta son motivadoras y emocionales?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

7 ¿Utiliza estrategias didácticas de tipo de emociones, que contribuye a una educación de calidad?

Si _____ ¿Por qué? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

8 ¿En clase todos participan en sus actividades?

Si _____ ¿Por qué? _____
 ¿Por qué? _____

9 ¿Los estudiantes demuestran frecuentemente emociones?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

10 ¿Aplica estrategias emocionales para el aprendizaje de los estudiantes?

Si _____ ¿Cuáles? _____
 No _____ ¿Por qué? _____

10.3 Cronograma

Fechas: 2019 – 2020 -2021

Actividad	Nov. Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Selección tema de investigación	X									
Redacción, Presentación de Punto de Tesis.		X	X							
Aprobación de Punto de Tesis				X						
Presentación del anteproyecto de investigación					X					
Revisión y aprobación del proyecto de Investigación						X				
Ejecución de la investigación							X			
Presentación de Resultados								X		
Redacción y revisión del informe									X	X
Primeras revisiones			X	X	X					
Segundas revisiones						X	X			
Aprobación del informe								X		
Examen privado										X

10.4 Declaración de no plagio

Yo, **Mariela Alejandra Ruiz Arreaga** con DPI **1764-28186-1215**, domicilio en 3ra calle 7-37 Zona 1, del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos. Estudiante del Programa de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación, Departamento de Estudios de Postgrado, de la Universidad de San Carlos, Centro Universitario de San Marcos.

Informo que he elaborado la Tesis de Investigación denominada: “**Relación de las estrategias didácticas de los docentes, con el tipo de emoción que manejan en los estudiantes universitarios**”.

Para optar el título profesional de **Maestra en Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación**, del Centro Universitario de San Marcos, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría y ha sido desarrollada íntegramente por mi persona el cual suscribe, así mismo indicar que no existe plagio de ninguna naturaleza.
- 2) No obstante, dejo constancia de que he respetado las normas de citas y referencias de otros autores han sido debidamente identificadas en el presente informe de investigación por lo que no he asumido como propias las ideas vertidas por terceros ya sea la fuente encontrada en medios escritos como internet.
- 3) Asimismo, afirmo que la tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados no han sido falsificados ni duplicados, ni copiados; y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigadora.

Se que este compromiso de autenticidad y no de plagio puede tener connotaciones éticas legales por ello en caso incumpliendo de esas declaraciones me someto a lo dispuesto en las normas académicas que dictamine la Universidad de San Carlos del Centro Universitario de san Marcos.

Malacatán, San Marcos, octubre de 2022

Mariela Alejandra Ruiz Arreaga

DPI 1762- 28186- 1215

Cel. 46232854



Departamento de Estudios de Postgrado. Esta DECLARACIÓN PERSONAL DE NO PLAGIO debe ser insertada en la última página de anexos de los trabajos de graduación en todos los Programas de Maestría.

